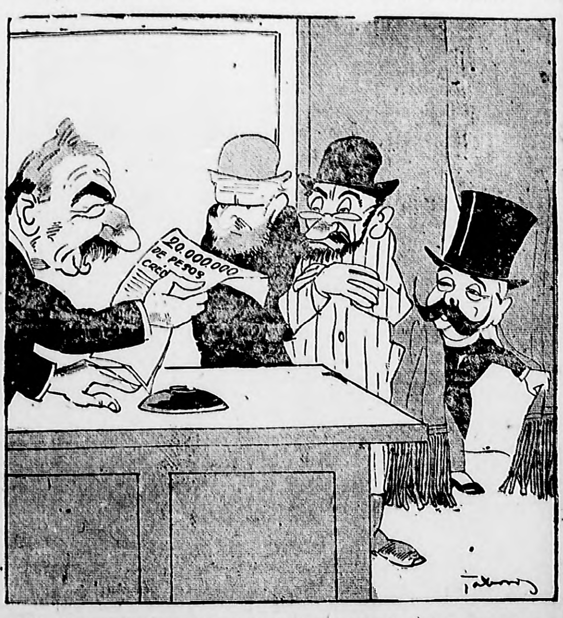
DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Co

EN SEGUNDO AÑO DE SALABERRY



¡COMO SONRIE UGARTE ANTE LOS ESFUERZOS DEL GRINGO PARA EQUILIBRAR SU PRESUPUESTO! LOS JUDIOS PRESTAN... ATENCION

"Y en esta forma se ha llegado a las presentes dificultades financieras, creadas por un déficit apreciado oficialmente en la suma de 9.000.000 de pesos, para solventar el cual ha sido necesario recurrir al contrato del empréstito que se viene tramitando, por valor de 20.000.000 de pesos. Y es indudable que si la legislatura de Buenos Aires no se apresura a remediar esta situación, creando los recursos que se necesitan para cancelar el déficit, éste podrá ser únicamente cubierto con el producto del empréstico, pero volverá a reproducirse tan pronto como se agoten los fondos de su producto."

"La Nación" de hoy.

Y bien, preguntamos nosotros, ¿no es el señor Crotto el más genuino representante del radicalismo en el gobierno?

¿Es ese el gobierno ejemplar que prometiera? ¿Quiere atreverse a parangonar remotamente con los del régimen llámense Udaondo, Irigoyen, Arias, Ugarte?

Es que en esos ejercicios había con el concepto exacto y preciso de la responsabilidad, con la terminante responsabilidad que la constitución establece para los ministros, pero para los verdaderos ministros no para las medias cucharas que actúan ahora a la diestra del pobre Crotto, llámense Isanrdi, Varelas, Cabellos, Boatis, Aguirrez, etc.

La eterna grita del radicalismo en el llano fué la policía de Ugarte, el ejército de Ugarte!

Pues bien, nadie ignora que la primera obra de monseñor Cantilo en la provincia fué aumentar 1000 agentes de policía. A 70 pesos cada uno, este aumento importaba 70.000 pesos mensuales, o sea una erogación anual de 840.000 pesos.

Crotto volvió a aumentar en otros 1000 el número de agentes, con lo que, incluyendo el aumento anterior, el presupuesto policial se elevó en 140.000 pesos mensuales, equivalente a una suma de 1.680.000 pesos. Como junto con la creación de estos 1000 agentes se modificaron sus sueldos, elevándolos de 70 a 90 pesos, el aumento, computando sólo los 2000 nuevos agentes, importó un recargo anual del presupuesto de la repartición de 480.000 pesos.

El famoso y enorme ejército de Ugarte aumentado en 2000 plazas y con el resultado que se conoce, pues nunca la estadística policial de hechos delictuosos dió mayor número.

A esto llega el gobierno genuinamente radical del señor Crotto: a reunir judíos para hacerse de plata, mientras tanto se van pagando expedientes raros imputados al artículo 39—famosa trauvaille—que permite hacer cosas tan interesantes como sostener con rentas generales el automóvil de una cancionista.

San Juan, regenerado

PERSPECTIVAS POCO AMABLES

Son las que se les ofrecen a don Amable Jones, gobernador electo por San Juan, actualmente en Buenos Aires, completando su educación para ser un peludista de línea.

El decreto de Manuel Fenelón, dictado ya, puede suponerse de acuerdo entre ambos, poniendo en comisión al personal de la administración de justicia, ha vuelto a alborotar al avispero sanjuanino que tanto trabajo costó pacificar gracias a la cual, por una pobre mayoría y apretando el torniquete a más y mejor, pudo triunfar en las últimas elecciones.

Hecha la fusión de las diversas fracciones radicales por conveniencia y no por convicción, era de esperar que fuera precaria y que a la menor contrariedad que tuvieran algunos de los bandos, volvieran a dividirse. Y es lo que acaba de ocurrir, debido al decreto de la referencia que va a herir directamente los intereses de los titulados nacionalistas, aún cuando perfectamente les cabe la calificación de snobistas; pues en su mayoría se trata de veteranos del régimen, de vividores políticos que sirvieron, medrando, a todos los gobiernos anteriores al advenimiento de la causa.

Ese grupo había ubicado en la administración de justicia a algunos de sus hombres, descontando que serían respetados en sus posiciones no solo por el delegado presidencial sino por el futuro gobierno. Pero éste no parece dispuesto a cargar con el guacho sino a iniciar sus funciones con la cara libre de inquilinos para ubicar luego a los que le convengan.

Manuel Fenelón se ha encargado entonces de preparar el terreno a don Amable de tal manera que cuando éste se haga cargo del P. E., lo que ocurrirá dentro de unos días, pueda operar sin restricciones y como le dé gusto y gana.

Los arribistas no consienten, sin embargo, en el sacrificio de los amigos que unidos; han protestado y amenazan al gobernador con retirarle su concurso y volver sus armas contra él convirtiéndose en sus opositores.

Esta es la situación en vísperas de constituirse el nuevo gobierno y puede ya preverse que a éste se le planteará un estado de guerra con las consiguientes dificultades para desarrollarse con holgura. Como siempre, la que pagarán el pato será la provincia que en medio de las agitaciones que producirá el cisma radical, no conseguirá normalizar su existencia administrativa y política hondamente perturbada desde que fué intervenida para entregarla al dominio de la reparación.

Dulce para Peppino

Han de tener algún fundamento las versiones circulantes desde hace días, de que el italiano gato bravo de La Plata, se halla en tren de ablandamiento y rendición correspondiente.

De otra manera no se explica la generosidad de su compinche de treinta años de enterramiento, con dos salidas a la luz para hacer resoluciones, al corriente primero que a nadie 2000 toneladas de azúcar, cantidad superior a la que obtendrán los demás gobernadores amigos.

Sin duda alguna es una preferencia que tiene cola y que contribuirá a facilitar el endulzamiento de las relaciones del Excelentísimo con Peppino amargadas hasta saber a hiel después de un largo concubinato.

Nosotros nunca dudamos en que había de llegarse a una reconciliación y que la oveja descarriada volvía al redil irigoyenista; pues ya se ha visto que no tiene condiciones para la riña y sí bastante docilidad para vivir sometido, por más que ciertos momentos hiciera creer en un leon indomable. Pero todo era apariencia, un simple disfraz cubriendo la lana del ovino manso y flojo.

Las farolerías de Monseñor

MAS HECHOS Y MENOS "PARADAS"

El obeso Oso Carolina se ha creído o le han hecho creer que es candidato a la presidencia para 1922-1928. Debe comprender que a pesar del auxilio que pueda prestarle Dios Padre y toda su familia celestial, esa carrera no la va correr, pues hasta las piedras se pondrían de hilo para hacerle dar fenomenal porrazo.

Esa ilusión cantiliana es la que mueve todos sus actos faroleros y mistificadores y a ello se debe que se convierta en rival de todos los Popoffs minuyinskis vende ropas y botines. El cuento de la zapatería municipal no engaña ni a los tiernos infantes de la Casa de Expósitos: ya sabemos que eso es simplemente una tenaza oficial para sacar "clavos"...

Ya que quiere hacerse aureola de buena persona, tómese el trabajo de hacer caso a lo que le piden los dueños de las pólizas, pero como casi todos son mujeres no hay caso de conseguir votos, ni de ayudar.

Cosas de Paris

PARIS, 27. (Especial de "La Nación").—Favorecido por un tiempo espléndido y ante una enorme concurrencia, se ha corrido hoy en esta capital el Gran Prix, con un premio de 300.000 francos, en 3000 metros de distancia.

Resultó ganador por media cabeza el caballo británico Comrade, seguido por Ernby, segundo; Soarbier, tercero; Brite Dan, cuarto, y Spion Kop, quinto. Los dos últimos también británicos.

PARIS, 27. (Especial de "La Nación).—Nunca como hoy estuvo la pelouse de Longchamps tan verde y cubierta de flores. La luz dorada del sol...

PARIS, 27. (Especial de "La Nación).—A pesar del tiempo que amenazaba lluvia, una gran multitud salió temprano de París llevando consigo cestas con meriendas, a fin de poder esperar cómodamente la hora de entrar al hipódromo, bajo los árboles del Bois de Boulogne...

Hay servicios especiales, cuya especialidad consiste en armonizar las cosas más contradictorias: "la luz dorada de un sol explendente en un día que amenaza lluvia...

A la orden de Sainuco Gomez

POLICIAS QUE NO CUMPLEN SUS DEBERES

A cada paso nos tropezamos con la espeluznante noticia de que en Santa Cruz un cuatrero se arreó con mil yeguarizos de un establecimiento cualquiera, después de haberse despachado para el otro mundo a toda una familia; frecuentemente se nos informa que los presos de las cárceles en los territorios nacionales se han alzado hasta con las ropas de los directores de los penales; otras veces nos cuenta el telégrafo, que todo un pueblo está amenazado por una gavilla de malhechores que obran impunemente.

Sospechábamos nosotros que la policía andaba en acomodos con los bandoleros; que entre los policiacos y los cuatreros se repartían las haciendas, pero ahora volvemos sobre ese concepto: los cuatreros obran por su propia cuenta.

No otra cosa cabe suponer, cuando nos encontramos con que en la metrópoli andan casi todos los comisarios y subcomisarios de los territorios nacionales, que han venido a ponerse a las órdenes de Sainuco Gómez, hace no menos de cuatro meses, sin haber sido despachados todavía.

Pero en cambio han cobrado sus sueldos, y seguirán cobrando hasta que Lloyd Virola no disponga lo contrario.

Si es necesario nombraremos o esos funcionarios.

El caso Beitia

UNA AUTOPSIA SUGESTIVA

Con la debida atención nos ocupamos en el momento oportuno de la misteriosa muerte del conscripto Beitia. Aunque ya se trató el punto con todos los detalles, conviene recordar lo principal del episodio.

Fallecido el mencionado conscripto se dió cuenta al Registro Civil, para poder sepultarlo de acuerdo con los extremos que contempla la ley, pero el jefe de la oficina a cuya jurisdicción correspondía el caso, notó que el certificado de defunción emanado del H. Militar no era suficientemente explícito ni indicaba claramente la causa del deceso.

Con toda razón, pues, negó a hacerse cómplice de un suceso que aparecía, merced a esas irregularidades, demasiado obscuro y sospechoso.

Vista esa resistencia, se envió el cadáver al pueblo de Olavarría, lugar donde reside la familia del conscripto Beitia. Allá continuó el misterio, pues igual razón se alegaba en el Registro Civil local, cuyo jefe quiso vez claro en tan tenebroso asunto. Y a todo esto pasaban los días y aún las semanas con el difunto sin ser sepultado...

Al fin la justicia tomó intervención y el juez de primera instancia del Azul ordenó la autopsia del cadáver, la que se hizo por los médicos de policía y municipal. Un despacho telegráfico dice que: "... después de determinar que ese cuerpo presenta varias equimosis en el costado izquierdo de la cara y en ambos antebrazos, la luxación del hombro izquierdo y la fractura de una costilla, se llega a la conclusión de ser imposible determinar definitivamente la causa del deceso, sin recoger ciertos datos de los facultativos que asistieron a Beitia, y por la especial circunstancia de que, en una autopsia anterior se ha extraído el hígado, el que no aparece entre los restos"....

Tantos detalles graves unidos a los episodios que ya reseñamos, confirman las peores suposiciones y hacen verosímil el rumor público de que el infortunado conscripto, fué últimamente "asesinado" en el Hospital Militar, esto hace pues, creer que se intenta echar tierra al asunto y ocultar la comisión de un acto delictuoso.

El juez teniendo a la vista el informe médico ordenó la inhumación del cadáver y el envío de los antecedentes al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública a los fines de la investigación correspondiente.

Por los dominios de Grisolia

Unos instantes con el joven caudillo

El tren para en Chivilcoy, pero el guarda que debe ser "conserva" puro, vocifera ¡¡Grisolia!! y descendemos en medio de una niebla molesta, en el importante pueblo, tan querido por Pellegrini. Un auriga con cara de Hormiga Negra, nos traslada rumbo al centro de la ciudad, entre barquinazos y peligrosos virajes, al monótono trotar de un jamelgo entrado en la senectud. Ya en el club, nos entrevistamos con el joven leader conservador, que bien reclinado n un diván, en compañía del doctor José M. Moras, se apresura a saludarnos con esa natural deferencia oprobiosa.

¿Qué tal amigos falaces y descreídos?... nos interroga, mientras su alargada figura se desparrama en el asietno, dejando escapar una sonrisa franca y bonachona, que es su característica y su perfil espiritual. El ex senador provincial, es un interesante "causeur". Adorna su charla con humorísticas anécdotas y sutiles ironías, dejando entrever su marcado anti-peludismo, que afirma con datos y hechos que los ha vivido en las agitaciones pasadas. Nos habló de temas variados dentro de la política. Alabó el conocimiento del pescado infecto, que posee monseñor Cantilo, a su juicio candidato a la futura presidencia radical, del desgobierno de Tintoretto Crotto y su barranca abajo, de ciertas injusticias... que silenció con elocuencia—¡oh! las borratinas injustas— y de los briosos discursos en moscovitas de los dos concejales socialistas de Chivilcoy.

Todas estas cositas el doctor Grisolia las comentaba con aptitudes de comediante, y al hablar del teatro político qeu está en formación, con el doctor Pico en la presidencia de la Sociedad de Autores, nos adelantó la primicia de que está escribiendo en colaboración con el doctor Morás, su correligionario, una obra sainetesca a base de tipos políticos locales.

En resumen. Unos instantes dominicales con un temprano caudillo que se apresta con bríos a las futuras luchas electorales y un hombre que vive desde sus dominios del oeste, la vida mundial y studiosa.

TURF

Algunas montas para las carreras de mañana:

Inmortal, Pablo della Costa, de "La Razón"; Salsa Picante, Emilio Becker, de "La Nación; Bruce Lowe, Macho Quesada, de "La Razón; Roldán, El Perojo, de "L'Ognon"; Fidalgo, Rubio, de "Ultima Hora"; Mala Sombra, Federico Orcajo, de "La Nación"; Lavalleja, García Pintos, de "La Montaña"; Pretal, José M. Neira, de "La Nación"; Delcasse, mesié Tombeur, de "El Diario"; Revoltoso, Roberto Martínez Cuitiño, de "La Noche" Montevideo); Grosella, Jorge Rhode Fonseca, de "El Monitor de la Templanza".

Y bien, Monseñor:

Ayer Vd. fué a la misa de 11 en la iglesia de la Piedad. Ha cumplido con todos los actos y ritos de la liturgia católica; se ha arrodillado al consagrarse la hostia, en ese momento de la transubstanciación cuando el sacerdote la convierte con el vino del cáliz, en cuerpo y sangre de Cristo (?); se ha arrodillado también al recibir la bendición del "padre" y ha entonado tres veces el mecánico "mea culpa", golpeándose suavemente el esternón cubierto por abundante tejido adiposo.

No ponemos en duda su fe católica, toda creencia es respetable, sin perjuicio d un juicio compasivo: ¡pobre hombre...!

Pero monseñor no ha razonado su fe y parece que—oh previsor Achával!—no comprende aquello de "el pan nuestro de cada día, dádnosle hoy Señor". Tampoco sabe o a olvidado las parábolas de su Dios-Hombre. Mientras él en su lujoso automóvil, se alejaba con los deberes de su religión cumplidos y su conciencia "tranquila"—con poco se conforman la Santísima Trinidad, la corte de santos y angelitos y el harem de las 11.000 vírgenes—habían centenares y miles de personas que pensaban en algo muy triste, que la falta de dinero les priva de rescatar prendas queridas...

¿No se le ocurrió pensar—y vaya el elogio—al levantar su cabeza—y vaya el optimismo—que las vírgenes y santos cargados de joyas inútiles implicaba un sarcasmo evidente?

¿No se le ocurrió pensar que las vírgenes de palo no empeñan sus alhajas porque no pagan impuestos, ni alquiler, ni comen, ni visten?

Si Vd. pensara todo eso, cinco minutos nada más, haría el decreto ampliando los plazos para el rescate y proyectaría el traspaso de las pólizas al Banco Municipal.

Pero monseñor es un buen "cristiano", favorece a la Colecta, exonera de impuestos a la iglesia y come católicamente con D'Andrea.

El efecto causado por el decreto de monseñor Cantilo por el que se limita a brevísimo tiempo la entrega de pólizas y objetos empeñadas en las casas de usura, ha sido de total desconcierto para el público que se encuentra en esas circunstancias.

Diariamente recibimos gran número de cartas e infinidad de comunicaciones telefónicas por las que se nos consulta diversos detalles y formulan preguntas de toda especie relativas a los trámites a seguir para el desempeño de las pólizas y los objetos.

Con el propósito de satisfacer en algo estos pedidos daremos algunos informes al respecto.

DE LA CASA RETTES

Las personas que posean papeletas de empeño de pólizas y alhajas de la casa Rettes, han de concurrir de 9 a 12 a la calle San Martín 152, casa de escritorios.

La mencionada casa Rettes permanece clausurada, por haberse negado sus dueños a hacer entrega de sus valores con la intervención municipal con la que se halla en litigio.

De manera que los interesados en la dirección que indicamos encontrarán un inspector municipal que labrará un acta e indicará el procedimiento a seguir.

DEL BRIC A BRAC

Todos los días hábiles de 9 a 12, permanece abierta esta casa de empeños con el objeto de hacer entrega de los valores pignorados, a la presentación de las pólizas y previa satisfacción de préstamo e intereses, que cobra hasta el último día de empeño.

Estas operaciones, el Bric a Brac, las realiza con intervención del inspector municipal destacado en ella.

LAS DEMAS CASAS DE EMPEÑO

Todas aquellas casas que se dedican a recibir en empeño pólizas del Banco Mudicipal de Préstamos y Bric a Brac, y alhajas que fueron clausuradas, funcionan con el mismo horario de 9 a 12 los días hábiles y al solo objeto de la entrega de las mismas.

LOS INTERESES

Muchas personas nos interrogan sobre los intereses que deben abonarse.

Sobre este punto nuestra respuesta no será muy grata:

Una vez más el público deberá dejarse explotar abonando los intereses comerciales hasta el último día de empeño, estando facultados los usureros para hacerlo.

No obstante en algunos casos, algunos dueños de estas casas, menos vampiros, efectúan alguna rebaja en los intereses, pero esto es solo facultativo de los mismos y no obligatorio.

ADHESION A NUESTRA CAMPAÑA

Miles de cartas, hemos dicho que diariamente recibimos del público, aplaudiendo nuestra campaña sobre la prórroga del plazo fijado y relatándonos diversos casos en que los interesados se ven en figurillas no solo para el desempeño de las pólizas, sino hasta sobre el decantado aumento, que el Banco Municipal de Préstamos, dice hacer sobre los objetos que tiene recibidos en empeño.

Imposible nos sería satisfacer sus pedidos de publicidad, sirviendo los nuestros propios, de agradecimiento para ese público que nos acompaña.

Por otra parte, son inútiles las exhortaciones que se nos hagan para que no desmayemos en nuestra prédica que se estrella contra la terquedad del intendente que ya dijimos ayer en lo que se basa.

POR FORTUNA HAY CONCEJALES

Los concejales Villarreal, Mantecón y Giménez, estudian personalmente este asunto para avocarlo en breve al cuerpo a que pertenecen a fin de que la intendencia municipal intervenga de una manera más eficaz en este asunto, prorrogando el plazo que vence el 10 de julio y para que se haga cargo de las pólizas y papeletas de las casas de empeño clausuradas.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extranjera

DIVERSAS INFORMACIONES

La revolución social en Italia. — Tropas del ejército se amotinan. — Malatesta al frente del movimiento. — Exito de los revolucionarios. — La propaganda anarquista.

ROMA, 28. — Las noticias acerca de los sucesos de Ancona causaron viva emoción en esta capital.

Ancona, como otras ciudades de las Marcas, fué siempre el centro más activo de los anarquistas. Se recuerda que Malatesta eligió la ciudad como sede central del movimiento revolucionario que estalló en el año 1914.

El pronunciamiento de los bersaglieri se produjo en la madrugada de ayer, y fué motivo, según informaciones oficiales, por ciertas disposiciones de carácter técnico tomadas por el comando militar y en base a las cuales se imponía un cambio de guarnición.

Los bersaglieri del 11 regimiento que ocupan el cuartel Villarey, después de las 12 de la noche recibieron la orden de alistarse para abandonar la ciudad. La salida debía efectuarse a las 3 de la mañana.

En el cuartel no tardó en cundir el desagrado y hay motivos para creer que en el levantamiento de los bersaglieri tengan participación directa los elementos anarquistas de la ciudad.

De la oficialidad sólo se encontraban en el cuartel el oficial de guardia, lo que permitió a los amotinados acrecentar su movimiento de protesta y su insubordinación. Hubo episodios de violencia extrema. Los carabineros enviados para dominar el "pronunciamiento" fueron recibidos con descargas cerradas.

El comando dispuso el inmediato regreso a la ciudad de las demás tropas de la guarnición que se encontraban en el campo de tiro y con las cuales se confía restablecer el orden.

El motín militar a las pocas horas tuvo su repercusión en la ciudad, con la proclamación del paro general.

El diputado socialista Bocconi presentó a la cámara un pedido de interrogación al gobierno.

Origen del movimiento. — La acción de Malatesta. — Reuniones secretas. — Grandes recursos.

ROMA, 28. — Sábese que los sucesos de Ancona forman parte de una confabulación anarquista que tiene ramificaciones en varios centros del país y del que los disturbios graves ocurridos en Milán, Trieste, en el Trentino y algunas poblaciones de la Carnia, forman los eslabones de una extensa cadena de propaganda anarquista llevada adelante con una audacia y habilidad indudables.

Merece la atención un hecho de la mayor importancia, esto es, la abundancia de medios financieros de que dispone esta acción subversiva y que hasta ahora trató de disimularse detrás de las agitaciones económicas de las masas obreras. Pero el episodio de Ancona ha corrido repentinamente el velo que ocultaba los propósitos de los confabuladores, pues en el cuartel de bersaglieri se encontraron un centenar de anarquistas armados, habiéndose comprobado que los revolucionarios penetraron en el cuartel durante la noche y con la complicidad del piquete de guardia.

A esto debe añadirse que el motín de soldados fué precedido por reuniones secretas celebradas por los anarquistas con la participación de Malatesta, llegado a Ancona de incógnito, y después de esto queda claramente definido el carácter del movimiento, a la par que son evidentes sus fines.

En efecto, el malestar originado por las consecuencias de la guerra había preparado en las masas populares un terreno por demás favorable a la difusión de las tendencias anarquistas: no debiéndose olvidar que al partido socialista y a la Confederación General del Trabajo débese la buena propaganda realizada para levantar los espíritus de las masas trabajadoras, especialmente durante la última campaña electoral. Ahora bien, estas últimas organizaciones se han visto en la imposibilidad de resistir a la presión de las masas excitadas, y han creído más prudente comportarse de manera de evitar que las masas trabajadoras salieran del contralor que sobre ellas ejercían, siguiendo en cierto modo la propaganda revolucionaria de Malatesta. Esta situación ambigua de las organizaciones directoras de los trabajadores, tuvo por resultado que Malatesta y sus adeptos se adueñasen paulatinamente del espíritu de las muchedumbres y mantuviesen a éstas en un estado de continua efervescencia, con la esperanza de que llegaría el momento de poder dar el golpe de mano, como efectivamente llegó.

Pero, además de la acción de Malatesta y sus compañeros se sospecha la existencia de otro elemento que dispone de medios financieros abundantes, y todos se preguntan quién puede ser el proveedor de fondos para una agitación de tanta magnitud.

ROMA, 28. — De resultas del motín del undécimo regimiento de bersaglieri, se ha declarado en Ancona la huelga general. La situación es muy grave.

ESTA MAÑANA CONTINUO SU SESION EL V.o CONGRESO DE LA FEDERACION FERROVIARIA

Aprobación de la memoria y balance

Continuó esta mañana sus sesiones el Vo. congreso de la Federación Ferroviaria, con 72 delegados presentes.

Se dió lectura de un telegrama de los ferroviarios de La Banda (F. C. C. Argentino), felicitando al congreso por la iniciación de sus sesiones.

Acto seguido se propuso a consideración el poder del delegado de Justo Darac, respecto al cual se suscitó un prolongado debate, en el que intervinieron varios delegados, debido a qu la seccional mencionada, no se en que la seccional mencionada, no se en, sus cotizaciones.

Finalmente, se resolvió aceptar al delegado, dándole derecho a intervenir en las deliberaciones, pero sin voto.

En la misma forma se aprobó el poder del delegado por Frías.

Inmediatamente, se pasó a considerar la memoria y balance, siendo aprobados. Respecto de este último punto, los delegados solicitaron algunas aclaraciones que fueron satisfechas por secretaría.

El delegado por Santa Fe propuso que se nombrara una comisión de miembros del mismo congreso, para que una vez estudiados algunos puntos del balance, informara sobre los mismos.

Después de otras aclaraciones dadas por la secretaría, el delegado por Santa Fe, retiró su moción.

El de Temperley manifestó que sus compañeros de sección están disconformes con la forma en que ha sido presentado el balance, por lo cual pidió que éste sea, en lo sucesivo, más amplio o explicativo, a fin de que todos puedan conocer los detalles que se refieren a los movimientos de caja, etc. En la misma forma se expresó el delegado de Talleres, haciendo constar ambos, que la actuación del consejo federal, les merece toda su confianza.

El secretario expresó entonces, que todos los detalles no pueden consignarse en un balance destinado a un congreso, debido a que habría necesidad de puntualizar todos los gastos diarios.

Por moción del delegado de los Tranviarios Eléctricos del Sud, se resolvió pasar a la orden del día.

Corresponde tratar las conclusiones que firma el secretario general del consejo, respecto a lo cual, el delegado de Haedo propuso que se las apruebe con un voto de aplauso a ese mismo consejo, pronunciándose en el mismo sentido otros delegados de sección.

Se cerró el debate, y se dió el voto de aplauso, por gran mayoría.

"LA PROTESTA"

Ha reaparecido este valiente órgano anarquista.

Policia

BILLETES FALSOS DE 10 $

En la división de investigaciones de esta ciudad se ha recibido una información de la policía de Rosario, relacionada con el descubrimiento de una falsificación de billetes de Banco.

Según los pormenores que poseemos, el sábado último se presentó al Banco de la Nación de la ciudad santafesina aludida, un comerciante, quien inquirió si eran auténticos seis billetes de 10 pesos que exhibía.

Se supone que se trata de alguna falsificación hecha en Europa, pues de otra forma no se comprendería, que la casa bancaria de Marsella, que tiene un buen stock de esos billetes, les pusiera su sello para salvar cualquier duda de los clientes. Los otros billetes de cinco pesos que se le dieron eran legítimos.

EN UNA AGENCIA DE LOTERIA.— DOS SEMIASFIXIADOS

Desde esta mañana siendo las dos de la madrugada más o menos, se sentía por la calle Sarmiento a la altura de Maipú un fuerte olor a gas. El vecino de una de las casas de ese radio se vió precisado a pedir auxilio por haber notado que sentía los primeros síntomas de la asfixia. Esta mañana, en circunstancias que por allí pasaba el oficial Oscar Kern, sintió un fuerte olor a gas que partía de la agencia de lotería situada en la calle Sarmiento No. 730. Sobre todo le llamó la atención la insistencia de una señora que golpeaba repetidamente en la puerta cerrada del negocio y que manifestó ser la esposa del propietario del mismo, quien dormía allí con una niñita de pocos años. En vista de ello, violentóse la puerta y una vez en el interior del comercio se encontró en una pequeña pieza al dueño de la cigarrería y a su hijita, ya casi completamente asfixiados. Ambos fueron transportados a la asistencia pública donde se les practicó los auxilios del caso.

TRIBUNALES

El gobierno nacional gana un pleito —La acusación del doctor González Oliver—A 25 años de presidio —Fallos de las cámaras — Sucesiones — Nombramientos judiciales.

No es por cierto común que el gobierno gane los pleitos en que se vea envuelto, de ahí que llame la atención que la suprema corte dicte de cuando en cuando una sentencia favorable al Excmo. Tal ha sucedido en el caso del señor Hector Bonetti, que demandara a la nación a fin de que se le reconocieran los derechos inherentes a los pobladores de la Colonia Jeruá. En 1904 la dirección de tierras y colonias y el ministerio decretaron la caducidad de la concesión Bonetti por falta de pago.

Ocurrió este ante las autoridades judiciales y estas fallaron en su contra, fallo que ha confirmado la suprema corte de justicia en su acuerdo del viernes último, con costas.

Cuando el viernes salió a circulación CRITICA, el juez doctor Oribe confirmaba nuestra aseveración de que la excusación del doctor Obligado en la acusación instaurada por el fiscal doctor González Oliver contra dos colegas no tenía fundamento legal. A juicio del juez doctor Oribe la causal de excusación invocada carece de fuerza para que el juez se desentienda del conocimiento d la causa. Así planteada la cuestión de competencia negativa, toca a la cámara decidir—suponemos que los actuados serán llevados hoy al conocimiento de la Excma.

En marzo de 1917, Agustín Girito Elis, argentino y Francisco Lefill, chileno, dieron muerte a Gregorio Kannigki y Tomás Jones, robándole los bienes e incendiando lo que no pudieron llevarse. El hecho se produjo en la Colonia Sarmiento, territorio del Chubut. El alto tribunal confirma la sentencia de la cámara federal que condenó a Elis a 25 años de presidio y a Lefill a 13 años de la misma pena con el agregado de reclusión solitaria en cada aniversario del crimen.

La cámara de lo comercial confirmó, con costas, el fallo del juez doctor Martín y Herrera, que admitía la demanda promovida por Otto Bemberg y Cía. contra la comisión liquidadora de la empresa Puerto Sauce y Félix Fresone Limitada, sobre cobro de cuotas de bienes realizados.

La comisión dmandada opuso excepción de falta de acción en el actor. La cámara considera que la excepción opusta carece de fundamento legal desde el doble punto de vista en que se colocan los demandados ya que es evidente que la acción ha sido deducida a efecto de que, n el carácter de comisión liquidadora pague a los acreedores adjudicatarios lo que les corresponde percibir como dividendo provisorio con la preferencia y extensión que les correspondan y de ninguna manera contra los que componen la comisión individualmente.

En cuanto a la exigencia de la comisión liquidadora de que los acreedores manifiesten, al percibir el dividendo, su conformidad con las actuaciones de la comisión liquidadora, declara la cámara que no corresponde ya que ella deberá ser obtenida o de la entidad que confirió l mandato o de la masa de acreedores, en las formas que la sentencia y no individualmnte de cada uno de los acreedores.

La misma sala ha confirmado los siguintes pronunciamientos:

Angel Chini, tercería de dominio en el juicio seguido por Las Palmas Produce Co., contra Viñas y Cía.

—Meyer y Cía. contra Carreras y Cía., confirma en lo principal y revoca en cuanto a las costas.

—Antonio Prinio, contra Martorelli y Araujo.

—Haran Saban contra Isaac Haran y fa.

—En el mismo acuerdo fué revocada la sentencia que fallaba el pleito de Luis Cipolla contra Inocencia R. de Cipola.

—La Exma. Cámara de lo Civil prmado las sentencias dictadas por los señores jueces de 1a instancia, doctores U. F. Padilla, A. Seeber y Mackinlay Zapiola, en los siguientes juicios:

Municipalidad de la capital contra Masoglio y Riglio.

José P. Mercilesi contra Juan S. Echeverría. Absolutoria.

Gerardo V. Romano contra Elvira M. de Rodriguez, sobre escrituración. Se ordenó la escrituración de la finca Serrano 2240.

Ramiro I. Muñoz contra Emilio Lagomarsino, sobre escrituración de cinco lotes, se declaraba nulo el convenio por ser una de las partes menor de edad.

La Cámara de lo Criminal decidió rebajar 6 meses de la sentencia que condenaba a Francisco Alderete a 7 años de penitenciaría por defraudación. Confirma la setencia del juez doctor Ramos Mejía que condena a 6 años de penitenciaría a Vicente Martínez por robo; de la misma manera se pronuncia en la causa fallada por el mismo juez que condenó a Santiago Roldán a 6 años de idéntica pena por hurto. Confirma los pronunciamientos del juez doctor Martínez en las causas seguidas a Alfredo Blanco por hurto, en que lo condena a 3 años de prisión en Uhuhaia y Carlos Verdigos, a quien se le imponen 3 años de prisión por defraudación y atentado a la autoridad.

Por la secretaría del Dr. Borraquero se iniciaron ante el juez Dr. Lagos las sucesiones de Juan Bautista Viroulland, Emilio Clemente Gaillard y Antonio D'Ayuta.

Es materia de comentarios en el Palacio de Justicia el retardo que sufre el envío de los pliegos proponiendo candidatos para llenar las vacantes en la Administración de Justicia. ¿Porqué no se mandan? El P. E. no tiene el derecho de proceder en la forma que lo hace, los perjuicios morales y materiales que causa son superiores y están por encima de los compromisos que detienen el envío de los própuestos.

Ya que el P. E. dá lugar a ello el H. Senado cumpliera con ese deber constitucional.

Son muchos los funcionarios judiciales, que, a justo título, esperan su ascenso y la oportunidad podría aprovecharse para obligar a retirarse a los magistrados que habiendo optado por su jubilación permanecen en el desempeño de su cargo, no obstante las críticas de que lese hace objeto la opinión pública.

Se impone que el P. E. remita las propuestas para llenar las vacantes del poder judicial; lo exige la ley y las conveniencias de los litigantes. ¿Quosque taudem?

REMATES

Wailey y Piñeyro

JUDICIAL — En el local Paseo Colón 1337 remataremos regias instalaciones de cedro, mostradores, vidriera, divisiones, escritorio norteamericano, sillas, sillones y sofás de cuero, baranda de bronce, etc.

El miércoles 1o. de julio, a las 14 horas.

Por disposición del señor juez doctor Félix Martín y Herrera, secretaría del doctor Zubiria, en los autos Dalesio contra E. Besana.

Seña a satisfacción. Comisión 10 por ciento.

Datos Talcahuano 481

C. S. Vitón & Co.

Florida 126. U. T. 668 y 2996 Av.

JUDICIAL

Manzana en Ciudad Atlántida — Solar en Bahía Blanca — Terreno en Bahía Blanca.
de acuerdo al siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por mandato del señor juez en lo civil, doctor Adolfo Casabal, se hace saber por el término de quince días: Que los martilleros señores C. S. Vitón y Co., procederán a la venta en público remate, **el día 30 de junio de 1920, a las 15, en la Galería Penser, calle O'Higgins, 42, Bahía Blanca**, de las siguientes propiedades:

1.o Una manzana de terreno en el partido de Bahía Blanca, paraje denominado "Ciudad Atlántida", designada en el título con la letra T de la sección primera, compuesta de 120 metros por cada uno do sus lados, o sea una superficie de 14.400 metros cuadrados, lindando al norte con la manzana letra U; al este con la manzana letra R; al sud con la manzana letra K — todas de la misma sección primera — y al oeste con la línea del ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano. Tasación $ 0.40 el metro cuadrado. Base 2/3 partes, o sean pesos 0.266 c/l. el metro cuadrado.

2.o Un solar ubicado en la manzana 25 del plano del éjido de la ciudad de Bahía Blanca, con frente a la calle Donado 247, formado por dos fracciones unidas: una compuesta de 19.93 metros de frente al S. E. por 60.62 metros de fondo, o sea una superficie de metros 1.208 con 16 decímetros cuadrados, y la otra fracción compuesta de 1.50 metros de frente al S. E. por 50 metros de fondo, o sea una superficie de 75 metros cuadrados. Tasación $ 15.00 c/l. el metro cuadrado. Base 2/3 partes de la tasación, o sean $ 10.00 el metro cuadrado.

3.o Una fracción de terreno situada en la manzana D de la quinta N.o 126 del plano del éjido de Bahía Blanca, compuesta de 17.32 metros de frente al N. E. sobre la calle Thompson, por 25.98 metros de frente al N. O. sobre la calle Donado, formando esquina, o sea una superficie de 449.97 metros cuadrados. Tasación $ 8.00 c/l. el metro cuadrado. Base 2/3 partes de la tasación, o sean $ 5.33 c/l. el metro cuadrado.

Seña 8 por ciento. Comisión 2 por ciento, a cargo del comprador.

Esta venta ha sido decretada en el juicio Concurso de la Sucesión de don Casimiro Laplacette. — Carlos E. González del Solar, secretario.

REMATES — DEL — Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 1 o/o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Noceti de Massari y doña María Ernestina Massari, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Julio César Vázquez Mansilla o Julio César Vasquez Diez y Mansilla**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de junio de 1920. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Kiappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pagano y doña Dolores Var de Dios de Pagano**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 1.o de 1920.—**Carlos Ichatz**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María de las Angustias Castiñeiras de Meniño y don Manuel Meniño**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1920.—**Carlos S. Marín**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Juan Ramón García**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 8 de 1920.—**Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Georgina Paulina Carolina Verboeckhoven de Denis o Georgina V. de Denis**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Héctor Depietri**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Florentina Camino de Sánchez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Juan José Coronado**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de doña **Angela Rocca de Lemme**, por el término de cinco días, a contar de la primera publicación del presente, que los honorarios del síndico doctor Hugo Novaro han sido regulados en la suma de dos mil pesos m/n. — Buenos Aires, junio 22 de 1920. — **Enrique A. Seguier**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Carmen Segurola de Suárez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 23 de 1920. — **Osvaldo Rocha**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los biees dejados por fallecimiento de don PEDRO REBOLLINI (hijo), ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimieto de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—Carlos Guiraldo, secretario.

Teatros

Comentarios marginales

NO HAY PELIGRO DE MORIR DE RISA...

Muchas veces hemos lamentado que en Buenos Aires no exista ninguna compañía permanente de opereta. Se diría que en esta gran metrópoli de lo estrafalario, de lo pintoresco, de lo improvisado, sólo admitimos los hilarantes héroes de opereta en política: Irigoyen, Crotto, Scarlatto, Dickmann...

Pero los que no nos interesamos por los sosos caucos de la opereta política, también necesitamos desentumecer el espíritu con espectáculos amablemente regocijados, ya que pretender ruidosa alegría en los escenarios de Buenos Aires es tan absurdo como buscar ingenio y gracia en los revisteros nacionales... Lo cierto es que los habitantes de esta infelice urbe nos estamos aburriendo más que un ventilador en invierno. Esta temporada teatral es realmente fúnebre. En una ciudad donde se permiten — con toda indiferencia, es verdad — la infame "comicidad" de Casaux, los benaventicidios de Salvat, los esperpentos dramáticos de García Velloso, los galanes patibularios de Mancha... es decididamente una ciudad más perdida que Sodoma y Gomorra...

El curioso extranjero que nos visite, cuando quiera definir por sus cosas más típicas a Buenos Aires, que decir que esta es la ciudad del crimen de Antolín — y otros crímenes —, de la cima rellena, y otros venenos al Minuto y de la encefalitis letárgica..., de la cual están atacados el teatro, el periodismo y el arte todo.

Pero ya que Buenos Aires no tiene buen humor propio debíamos de importarlo, como el madapolán, los conferenciantes, el tasajo y el bacalao, las tonadilleras, los frailes y los mozos de cordel.

Las grandes capitales europeas — París, Londres, Berlín, Viena — están en estos momentos como enloquecidas por la alegría de vivir. Todo en ellas es baile, risa, mujeres, música, como una embriaguez júbilo, de ruidosa voluptuosidad. Nunca ha sido tan regocijada y pintoresca la producción teatral. Los héroes de la escena son los productores de música alegre: Leo Fall, Strauss, Puccini, Lombardo.

París ha vuelto a las incongruentes bufonadas del gran Offenbach con la opereta "Fifí", que lleva más de mil representaciones. En los escenarios de Italia pasea sus triunfos la opereta "Si", y en Berlín, Viena y Budapest cantan la belleza y el regocijo de vivir "La rosa de Stambul", "La princesa de los Balkanes", "La mujer sin sombra"... Y en cambio en Buenos Aires nos apolillamos de fastidio, dedicándonos al teatro serio (?)... ante la indiferencia de las salas vacías.

¿Qué hacen esos empresarios, dignos de nuestras conmiseraciones más patéticas, que no adquieren los derechos de representación de esas obras — y otras de mucho éxito en Madrid, como "El elefante blanco", "La canción del olvido", "La balada de carnaval", "El duquesito" etc. — y forman una gran compañía de operetas, a base de muchas mujeres, mucha música, lujosos decorados y trajes vistosos, y se hartan de ganar dinero?

El público, con espectáculos de esa magnitud, se arrebataría las entradas al precio que fuesen.

Elementos para una gran compañía de operetas no faltan. Por ahí andan alacraneando en esos cafés y arruinándose la elegancia o sufriendo las catamilcades del bosque: Joaquín Pibernat, Parés, Marín, Aída Arce, los de Valle Ceillag, Gabina de la Muela, los elementos de la Romo...

"Una señora"

La compañía Salvat-Olona anunció hace días que ensayaba para estrenar en breve "La cenicienta" de Benavente. Ahora, al pie de los programas se anuncia como primera novedad "Una señora", del mismo autor.

Esta comedia dramática no agradó en Madrid, al ser estrenada por Margarita Xirgu la noche de su beneficio. El público la protestó enérgicamente, desagraviando a la primera actriz que celebraba su función de honor, con entusiastas manifestaciones de complacencia.

Ese rechazo tal vez sea auspicioso. Nuestros auditorios no siempre coinciden en criterio artístico con los de la península, circunstancia que Salvat no echa en saco roto, procediendo, desde luego, de acuerdo con la lógica más elemental. Si lo que en Madrid agrada, aquí no lleva público, se impone estrenar lo que en Madrid se patea.

Por tanto, "Una señora" será el primer estreno. Desde ya nos preparamos a recibirla dignamente, con la proverbial galantería que usamos con todas las damas. Y hasta sospechamos que ésta debe ser buena. Un modelo de bondad y ha de confirmarse fácilmente. Que con poco ha de contentarse una señora... de Benavente.

LOS COMICOS ENTRAN POR LA ECONOMIA



En Madrid, la carestía del calzado ha decidido a los cómicos a usar alpargatas. Y es fama que desde entonces copian sus papeles con letra más clara. La fotografía re representa el elenco del teatro del Centro, con Ramón Peña y las hermanas Puchol a la cabeza, usando el económico calzado.

Una hermosa iniciativa de arte franco sudamericano

Nuestro amigo señor Rothskoff, periodista "porteño", bien conocido por sus ideas y su entusiasmo por todo lo que es arte francés, ha realizado recientemente una hermosa campaña artística, como director de la maravillosa troupe Pavlowa.

Después de una gira triunfal por Lisboa, para la cual se reabrió el teatro San Carlos cerrado durante diez años y de inaugurar la sala del teatro Real de Madrid, ha reinaugurado también el teatro de los Campos Elíseos de París, que estuvo clausurado mucho tiempo, teniendo la suerte, según lo constató "Le Temps", en un artículo firmado por Abel Hermant, de reunir en la representación general, al "tout Paris", como en las reuniones anteriores a la guerra.

La temporada Paudowa ha durado alrededor de dos meses y las entradas han batido el récord de ese género en París, ya que la suma de un millón fué alcanzada en cincuenta representaciones.

Después de París, se dirigió el señor Rothskoff en compañía de la genial danzarina y de su troupe a Bruselas y Lieja. La última función tuvo lugar en el teatro de la Monnaie en beneficio de una obra caritativa, patrocinada por su majestad la reina; esta sola reunión dió un producto de 200.000 francos, pagándose por un palco, el 22, la considerable suma de 100.000 francos. El señor Rothskoff ha formado una sociedad franco-argentina para fomentar el genuino arte francés: teatro, exposición de pintura, escultura, conferencias, en una palabra, todo lo que representa el clásico "sprit" francés.

Rothskoff piensa comenzar su acción a principios de la próxima estación de invierno con una gira artística cuyos elementos han sido elegidos entre los artistas del teatro Odeón, gira que será dirigida por el reputado metteur en scène Mr. Desfontaines, quien será acompañado por la excelente artista Mme. Prumbach y por Mr. Wurmser, director de la Orquesta Sinfónica de París y del teatro de los Campos Elíseos, como director de orquesta. Mr. Rothskoff ha tenido la buena idea de formar su repertorio con piezas de gran orquesta y escenografía como "L'Arlesienne", "Le conte d'Avril", "Les Erinnyes", "Phédre", "Le Bourgeois gentilhomme", "Beethoven", etcétera, donde los grandes autores clásicos y contemporáneos alternan con los compositores y músicos más famosos.

Este género — "muy antiguo" —, con intermezzi y acompañamientos musicales, ha renacido ahora merced al esfuerzo de Mr. Gavanet, director de L'Odeon y de una pléyade de artistas.

Este teatro nuevo, del más alto valor artístico, puro, elevado y noble, es el que Rothskoff va a hacer conocer en su próxima tournée sudamericana. Y, en verdad, merece las más calurosas felicitaciones porque son escasos los empresarios extranjero y aún franceses capaces de un acto que signifique sacrificio de la parte financiera del asunto, en provecho de la artística.

Además de esta gira ha encargado al bien conocido pintor, señor H. Farré, de formar una colección de sus cuadros, con los cuales organizará una exposición de arte francés. Conocemos algunos de los que figurarán en la colección y afirmamos su valor artístico. En cuanto a Henri Farré, observador de aviación durante la guerra, cumple decir que ha creado un nuevo arte: la pintura del espacio, nubes, paisajes tomados a centenares de metros de altura, combates aéreos, etc. Farré que llegó en el ejército hasta subteniente, fué comisionado por el gobierno francés para exponer sus obras en los Estados Unidos, en donde halló un éxito notable.

Una alta personalidad política ha encargado a Rothskoff de organizar una serie de conferencias durante los meses de julio y agosto próximo. Rothskoff lleva también consigo una cantidad de obras de autores franceses, quienes le han autorizado para traducirlas y hacerlas representar en español y portugués. Se propone, además, fundar un teatro donde no se representen más que piezas francesas traducidas al castellano.

Para 1921 y 1922 ha contratado ya varias de nuestras más conocidas troupes, pero no quiero pensar en el futuro sin saber cómo será estimado y sostenido su esfuerzo por el público americano, y sobre todo, por nuestros compatriotas de esos países.

(De "L'Evenement")

"Lo que no saben las mujeres"

El Sr. Sondereguer reunió anteayer a la compañía del Marconi para leer su comedia en tres actos "Lo que no saben las mujeres", que produjo buena impresión.

Será el primer estreno.

Reposición

Desaparecidas las causas que originaron su retiro, vuelve hoy al cartel del Apolo "Cuarteles de invierno" de Casós.

En tanto se prepara "Montmartre", la esperanza de todos.

"El sol que más calienta"

El señor Battiti, autor de la obra en tres actos "El sol que más calienta"..., que estrenará esta noche en el Avenida la compañía Rivera-De Rosas—se le ha puesto entre ceja y ceja demostrarnos, que él a pesar de su jaquet y su bastón es también autor de comedias. Ya lo dijo Cicerón: "Sepe sub pallio soórdido ingenio inventur". (Con frecuencia bajo una capa sucia suele hallarse un hombre de talento).

Entre nosotros—donde no hay un autor que no presuma de elegante—usar un jaquet, un pantalón y un bastón como los del señor Battiti es casi una sospecha de que la obra será buena...

Nosotros lamentaríamos profundamente equivocarnos y que el señor Battiti nos sacudiese con un bodrio que nos descalabrase.

Porque si ni comedias buenas sabe escribir un señor con esa catadura, ¿qué podemos esperar ya de un hombre que usa ese jaquet, ese bastón y ese pantalón?...

Señora Astort...

Deseamos saber porqué se molesta en su teatro a los periodistas, que conocen ahí hasta el más ínfimo de los ordenanzas. Para poder asistir a un estreno del Victoria hay que ir de la Ceca a la Meca en busca de un señor que hace como si fuera secretario...

Sin una orden personal de ese señor —estamos paradójicos—no puedo ningún cronista, por muy conocido que sea, penetrar en la sala. A veces hay que hacerle antesalas a ese... secretario.

¿Por qué no le pone usted un bozal y lo ata en la puerta de los camarines, ponemos por caso, y así nos evitamos la molestia de tener que llamarlo a usted la atención sobre estas cosas?

Liceo

Mañana, en sección vermouth, reprisará la compañía Quiroga, "La fea de la cara".

La matinée y función nocturna se realizarán con "La serpiente", un éxito firme.

Hablar de arte

Pocas veces hemos recibido una sensación de arte equilibrado y verdadero, de los escritores aficionados a tratar ese tema, como el que nos produjo la lectura de "Apolo", la excelente revista de arte—no agregamos "y letras" por no caer en la redundancia—de que es co-director Evar Méndez.

Todo lo que es arte halla hospitalidad en "Apolo", y la selección del material acusa el criterio de un artista sereno y formado en su carácter, sus orientaciones y sus sentimientos.

Un número, tomado al azar, trata sucesivamente de un aguafortista, un pintor, del gran filósofo triste y bueno Charles de Sousens; tiene un estudio profundo de la música de Schoenberg, que es a su vez uno de los compositores de lieder más profundos en su materia; y pasan las vidas de artistas: Aguirre, Rimsky-Korsakow que habla de Borodine, y hay algo autóctono: una "Huella"; y en todo, biografías, artículos, dibujos, versos, el sentido artístico es evidente y fuerte, comprensible y serio.

"Apolo" merece larga y próspera vida, y ser muy conocida en los cenáculos artísticos. Leyendo sus páginas puedo hablarse luego de arte con cordura.

—El próximo número de "Apolo" aparecerá en los primeros días de julio, con selecto material.

Teatro Colón

LA MATINEE DE AYER

Realizóse ayer tarde una de las matinées de abono, con la hermosa ópera del maestro Catalani "Loreley", en la que obtuvieron un señalado éxito personal, Claudia Muzzio, la inteligente soprano y el celebrado tenor Merli, que afianzaron los prestigios de su excelente e indiscutible actuación.

La orquesta dirigida por el maestro Serafín, bajo todo punto de vista encomiable y correcta.

Anoche, en función de turno par, subió a escena por segunda vez, "Madame Butterfly", dirigida magistralmente por el maestro Fernand Masson y en la que intervinieron la señora Caracciolo, Cinsselli, Dobarelli y Azzolini.

Mañana, con motivo de la festividad del día, habrá dos funciones. Por la tarde, se pondrá en escena "Thais" con Caracciolo, Cinisolli, Dobarelli y la señorita Carucci.

Por la noche, turno impar, según, da representación de "Aída" con Claudia Muzzio, Voltalini, Cigada, Lazzari, etc.

Se activan los ensayos de las óperas "Rigoletto" y "La Walkiria", que se presentarán en el curso de esta semana.

Historia argentina

Dos noches atrás un grupo de colegas del negro Saldías le gastaba bromas con motivo de sus flamantes patillas. Cada cual le llamaba por el apellido de un prócer patilludo:

—¿Cómo te va, San Martín?—dijo uno.

—¡Hola, Arenales, qué decís? — bromeó otro.

—Salud Azcuénaga!—mojó el de más allá.

Y uno que no quizo quedarse atrás, metió la patita.

—¡Qué hacés, Río Bamba!

Hombre perdido..

Cierto periodista, atacado de sueño crónico, alarmado con eso de la encefalitis letárgica, le preguntó al doctor Bosch qué era la famosa enfermedad.

—Viene a ser — contestó el celebrado galeno — algo así como tuberculosis cerebral...

—De manera — respondió horrorizado el infeliz escriba — que mi cerebro está hecho una Margarita Gautier?... ¡Eso me faltaba!

Y se marchó cavilando... Hasta le pareció que pensaba en la dama de las camelias...

Entonces advirtió que los síntomas de su morfeica dolencia los había sentido después del estreno de "Los venenos"...

Los tiempos cambean...

En el Marconi todo parece haberse transfigurado desde el estreno de "Israel". Se respira un ambiente de felicidad que conforta. Hasta el mismo vestíbulo, laboratorio de cuanta alacranería venenosa sirve de comidilla a la pintoresca falange de cantantes baratos, diríase más hospitalario, más cordial.

Bien se advierte que la pieza de Brstein promete resarcir a todos de los sinsabores causados por los que la precedieron. Por doquier se encuentra un rostro radiante, como principio del individuo de un señor obsequioso, que destila felicidad. Miguelito discute ya el problema judío, — sin más documentación que su pálpito — y se interesa por el doloroso destino de esa raza. Recuerda que otro hebreo — Kohn, como l llama el familiarmente — fué hasta ahora el único fiel de todos los ocupantes del escenario suyo, y se enternece. Todavía hemos de verlo gastando una barba más cerrada que el entendimiento de Ghio.

En el escenario, todos coinciden con el estado de ánimo de Miguelito. No se halla uno que no esté en condiciones de vender dicha. Blanca hasta encuentra simpática a la Méndez, que a su vez parece haber olvidado sus inclinaciones tonadilleriles; Discépolo, que antes era capaz de hacer ensayar por la mañana, concedió a los artistas dos días seguidos de asueto; Ballerini se contempla el perfil en el espejo y jura encantado que su amplio abdómen es un mito y que se encuentra en condiciones de ser un bellísimo galán; Garza recuerda cariñosamente a Rosich y Gómez Bao ha dado el caso asombroso de asomarse a la puerta de su camarín sin aquel nadie que parece formar parte de su integridad orgánica.

Los tiempos cambean, dijera un pal sano. Todos y cada uno demuestran que pasó el período de las vacas flacas, al presentarse bajo aspectos de cuasdos. Solo faltaría, para que la impresión de extrañeza fuese completa que se ofreciese ante la mirada del visitante, el espectáculo de la señora Vidal hablando bien de alguien o dejando de comentar insidiosamente lo que poco le interesa.

Pero eso sería uno de esos milagros que no es posible esperar...

"La golondrina"

Ignoramos si es de las que hace verano. Solo podemos afirmar que ésta ha sentado sus reales en el Nacional y que ocupará el escenario después de "Palabra de casamiento".

Son los padres del pájaro, Peralta, Pecel y el maestro De Bassi; el primero de los cuales ha perpetrado esta chiste que, o lo lleva a la inmortalidad junto con Muñoz Seca, o le lleva a la Asistencia Pública.

El clavo de oro

Mañana, en vermouth, será reestrenada en el Nuevo esta regocijada comedia de Discépolo, De Rosa y Folco.

El resto del cartel lo forma "La mujer de mi hijo", que ayer llevó mucho público.

¡Guarda Quiroga

Ayer un actor del Liceo encontró al señor Battiti, que como se sabe estrena esta noche en el Avenida.

—¿Con que tenía usted una obra, eh?

—¿Una? No señor. También tengo lista otra para ustedes.

Ya lo vemos a Quiroga jugando a las escondidas con el jacarandoso señor Battiti.

Un éxito

De tal puede calificarse el logrado por la comedia de Darthés y Damel, "Hasta la hacienda baguala cai al jagüel con la seca", que ayer dió al Buenos Aires unas entradas óptimas.

Hoy se reprisa "El casamiento de Ranita", de Sargenti, y en breve "Los bichos de luz".

Gianelli-Lalaurette

Bajo este rubro se ha constituído una compañía nacional de dramas y comedias, que se presentará el viernes próximo en el Esmeralda de Flores, con "¡Dios te salve!" de Bellán. De ahí partirán en gira por el interior.

El elenco es el siguiente: actrices, M. Villaflor, V. Catanzaro, M. Torres, J. Alvarez, E. Velliert, C. Letorres, J. Norma; actores, R. Gianelli, J. Lalaurette, B. Catanzaro, B. Santallan, B. Gianelli, A. Beltordis, F. Giménez, M. Errausquin, J. Marzondo, L. Repetti.

Un satisfecho

El barítono García Sabater, es uno de los pocos hombres satisfechos, si los hay, que han pisado nuestros escenarios de género chico. Y tiene razón para estarlo. Anoche el cantante nos decía:

—¿Se acuerdan Vds. de hace dos meses que tuve que salir poco menos



que... desalojado? Pos ahí tien lo que son las cosas... ahora me llaman con precipitación, y hasta me colocan en el cartel con letras bien gordas. ¡Les digo que no deja de ser una satisfacción! ¡A mí con Eceizas! ¡A mí con Montoyas! ¡A mí con Camarasas! Les digo a ustés, que yo soy el único barítono que "pue" estar aquí! ¡el único que se halla a la altura de nuestro distinguido empresario García Bucetal!...

Y el hombre se alejó, más ancho que un cubre-corsé de la Castillo.

Correo

Uno del Pilar. — El autor de todos esos bombos a las ignotas estrellas de barrio, es Romeu. Está doctorado en astrología de pequeño circuito. Los demás vivimos ajenos a tanta presunta celebridad.

Habitué — Por esta vez vamos a satisfacer su indiscreta curiosidad. Es una unión sin más vínculos que la voluntad de ambos.

Admirador — Sabe Dios donde andan. Esa gente se interna en el bosque y hasta que no regresa al poblado, carecemos de noticias.

N. N. — Antes de presentarse en Montevideo, actuarán en La Plata. Entendemos que el miércoles salen de Buenos Aires. Foppa irá con ellos donde vayan. Usted no sabe como es de cariñoso con las viejas glorias de nuestra escena, el simpático y dinámico empresario.

Ballestero — Muchas gracias por la carta... prometida. Ya sospechábamos que el contacto continuo de las tiples lo tornaría mal cumplidor. Con todo, espero me cumpla lo ofrecido.

En el Mayo

CAMBIO DE PROGRAMA

Por una indisposición del momento de la primera tiple, señora Muela, el programa de hoy ha sido modificado en la siguiente forma:

Vermouth, "Corte de Faraón; noche, "Estrella de España", "El Húsar" y "La hija del mar".

Variedades

La compañía Cicarelli reprisa el sainete de Saldías y el maestro Delfino "La cortada", estrenado en el Marconi durante aquella infeliz temporada de Arturo Podestá.

El miércoles reestrenan "La Santa Madre", el jueves "El rey de los judíos" y el sábado se estrenará una pieza de ambiente porteño titulada "Convidado de piedra".

Tiple para el Mayo

La empresa de este teatro ha contratado a la tiple señorita Perrin, que ya cantó, aunque por breve tiempo, en el Avenida, un par de años atrás.

Debutará con el papel de Roberto de "La tempestad".

"Los de la maffia"

Tal es el título de una pieza en dos actos, que la compañía Félix Blanco, estrenará en breve, en el teatro Excelsior.

Se debe al conocido periodista Isaac Morales (hijo). La obra ha causado una inmejorable impresión.

"La novia del carretero"

Esta pieza en un acto de D. Miguel Clemente, con música del maestro Sticco, será estrenada en el Excelsior *durante la segunda quincena de julio.*

El mismo autor entregará a la compañía Cicarelli que actúa en el Variedades, su sainete "Justo a los 14 abriles!...", que había sido aceptada por el conjunto Daglio-Gialdroni antes de su disolución.

Casino

El Casino se halla en la especial circunstancia de poder variar totalmente el cartel de sus atracciones por la cantidad de elementos que componen la compañía y los recursos personales de cada artista.

Hoy se anuncia varios estrenos, además de la presentación del "giroscopio humano", emocionante atracción científica de sorprendente ejecución.

La farándula cupleteril

Por gato—

El infeliz Lozano, oficiaba de Judas en el Majestic y le dieron el opio. Ya se le acabaron los cortes y la manía de proteger a cuanta atorranta se presentaba. Ahora le ha dado en empujar a un planchadora.

Es inútil, la voz de la sangre, tira mucho.

¡Como si tal cosa!—

Nos hemos vuelto impermeables completamente a la falta de sentido común en el Varieté. Ya no nos asombra nada. Vemos por esos escenarios berrear a cada cocinera, que está pidiendo a gritos un mandil y una cacerola; pero como si tal cosa. Nos hemos abroquelado contra tales desatinos. Y aunque descargásemos nuestras iras sobre ellas, es señalado favor. Lo mejor y más expedito, es no mencionarlas. Revolcarlas en el colchón de la indiferencia.

Un record—

Mundial, lo constituye el fétido Durand. En los anales del Varieté, no se encuentra otro que haya desafiado por más tiempo, la paciencia del público, sin merecer su merecido.

Pero estamos tranquilos y confiados por aquello de que, *"A cada chancho le llega su San Martín".*

Hnas. Solsona—

Han desaparecido de la humedad del *asfalto. Un inspector,* celoso de sus deberes, les prohibió ciertas exhibiciones que hacían en el Cosmopolita, aplicándoles la ley de residencia. Además, su éxito en las tablas era nulo. Donde descollaban a gran altura, era fuera de la escena.

El fusilador Delval—

Está recluido en los cines suburbanos, donde destroza el repertorio nacional y extranjero, sin pagar los derechos correspondientes.

Es una defraudación que no se le debe permitir.

No hay tal beneficio—

Tenemos un ojo clínico envidiable. Días pasados, asegurábamos que el desvergonzado Mirko, solicitaba como limosna, la intervención de varios números para su beneficio, pero que todos se negaban, y ahora, se nos comunica, que ha renunciado a sus propósitos. ¿Quién puede entrar en relación con un sujeto de esa catadura? Unicamente Durand.

Otro imposible.

Las Porteñas—

Es uno de los pocos números aceptables que tenemos en plaza y que se imponen por sus propios méritos, a pesar de las afirmaciones de alguno que otro baboso, cuyas razones de estética se basan en la eficacia de un "completo" o un bife con papas.

Además, lo bueno, siempre ha tenido sus detractores.

Blanca Aguirre—

Todo el que la oye, lamenta sinceramente su rara pretensión de ser tonadillera.

Hay cosas que no pueden ser, y esta es una de ellas.

Los Fresquet—

Se han embarcado hoy para el Salto Oriental. Aquí, en plaza, poco o ningún trabajo conseguían y optaron por salir fuera de la capital.

A ver, si encuentra imitadores.

Greco-Riverol—

Y el guitarrero Vivas, pasaron al Majestic, y según dicen, las malas lenguas, han logrado imponerse en un local de gaitas.

Tienen que ser buenos.

Cándida García—

Le han hablado para hacer unos bolos en el teatro Español de Lomas de Zamora, y seguramente agarrará viaje.

Camba—

El musical y filósofo Camba actúa en el Cine J. Newbery, con envidiable fortuna.

"LA CANTAORA"

Son sus crenchas muy sedeñas renegridas como penas
y sus ojos son dos gotas de pasión hechas cristal,
en sus labios ponen tintes purpurinos las serenas
madrugadas andaluzas rojas como un ideal.

En su rostro se diluyen amapolas y azucenas
en soberbia gama rosa de frescura matinal,
Un perfume lujuriante de claveles y verbenas
llena el alma de deseos al revuelo de su chal.

En su porte de gitana el airón de la mantilla
pone el garbo saleroso de la maja de Sevilla
que se entrega locamente a los ritmos del cuplé.

Su alma llora de nostalgia al repique del pandero;
y evocando la gallarda apostura de un torero
que le diera el primer beso, se estremece en un ¡olé!

Valerio J. Castellini.

El cine, sus obras y sus héroes

TIERRA DE PROMISION

OTRO TRIUNFO DE BILLIE BURKE

Hace mucho tiempo que no habíamos visto una película que nos convenciera tan completamente, como la que la General Cinematográfica hizo pasar ayer en privado en el Gaumont Theatre.

El argumento

Una infeliz mujer, una moderna esclava, presta con gran cariño durante diez años sus servicios a una anciana. Tal es la amistad que sabe inspirarle que cuando llega la enfermedad y está la anciana en peligro de muerte, sus parientes alarmados vislumbran la posibilidad de ser desposeídos en favor de la joven.

Y realmente el temor está justificado. Solo de manos de la joven acepta la enferma los cuidados y las medicinas, y ella es la única que está a su lado cuando la muerte interrumpe el curso de aquella existencia.

Billie Burke, la inteligente intérprete del film

Cuando llega el instante de la lectura del testamento, la joven confía ver asegurado su porvenir, y así teme que suceda el propio sobrino de la difunta señora y la esposa de éste. Un lejano *pariente que concurre "por si cae algo"* es el único a quien deja indiferente la presencia de la joven.

¡Ay! Los temores de los herederos eran vanos. El único testamento que existe data a más de diez años antes, cuando la joven no le era conocida todavía, y nombra heredero universal a su sobrino. El notario hace observar, sin embargo, que si la testadora no hizo testamento nuevo fué por miedo a la muerte, pues su intención decidida era dejar a la joven un importante legado; aconseja en consecuencia, a los herederos, que hagan algo por la muchacha, cumpliendo la voluntad de la extinta. El sobrino está tentado de ceder, pero su esposa se opone y solo se brinda a recomendar a la muchacha cuando busque un nuevo empleo.

El lejano pariente y la infeliz muchacha quedan desencantados y tristes, mientras los esposos no pueden menos que manifestar su alegría ante la "suerte" que han tenido.

El pariente olvidado manifiesta a la muchacha que nada le queda ya que hacer, pues está abismado de deudas, que confiaba pagar con el dinero de la herencia, y la bondadosa joven olvida por un instante su propia situación para condolerse por la del mozo, a quien entrega una carta para su hermano, estanciero en el lejano Oeste. Ella misma, sin fuerzas para continuar desempeñando funciones subalternas, decide emigrar al encuentro de su hermano, que logró mejor suerte en aquella lejana "tierra de promisión".

El anuncio de la llegada de la joven a la estancia produce una verdadera evolución. Todos los peones se acicalan para recibir a la hermosa joven que llega de Inglaterra. Todos menos un peón, que no se preocupa que ella y su cuñada, a quien el anuncio de su venida alhaga muy poco.

Y entre las dos mujeres, entre la esposa tosca, pero con derechos, entre la mujer grosera que luchó al lado de su hombre mientras ésta amasaba la natural fortuna, y la delicada mujer, de refinado gusto se plantea el inevitable conflicto.

La esposa está celosa de la hermana, de las atenciones que se le prodiga y toda la buena voluntad de la joven no puede desanimarla. Protesta a gritos y se indigna por que no "es igual a ella", porque a pesar suyo debe ocasionarle una superioridad que le indigna.

El único peón que ha permanecido indiferente ante los hechizos de la joven, se habría visto obligado a cultivar campos agenos, desatendiendo los suyos, debido a las malas cosechas que agotaron todos sus recursos, ha reunido finalmente algunos pesos y decide regresar a su propio campo.

Y le dice su patrón:

—Mucho siento que nos deje usted, amigo; pero me alegro por usted. Solo que creo que está usted demasiado solitario en su campo.

—Tiene usted razón. Pero he pensado ir a la agencia de colocaciones más cercana y allí me casaré con una mujer que cosa y cocine.

La joven inglesa al oír tales palabras se indigna.

—¿Pero usted crée que uno puede casarse sin amor? ¿Solo para que le cosan la ropa y lo cocinen?

—Sí. Es un contrato comercial y el amor no debe intervenir para nada.

—¡Es usted una bestia!—lo insulta la joven y cuando el peón, chanceándose le dice que precisamente pensaba ofrecerle el empleo, ella se indigna y de un manotón rompe un jarro que estaba sobre la mesa.

La dueña de la casa al oír el ruido y las voces acude y reta a la muchacha, [illegible] entre ellas una violentísima disputa.

Entre su hermana y su esposa, el dueño de la estancia sufre, la esposa le amenaza con abandonar la casa si no obliga a su hermana a pedirle perdón y cuando ésta, la pobre víctima, la eterna esclava, acepta la imposición, la esposa exige más, quiere que el peón que presenció la disputa presencie igualmente la humillación de la joven. Acorralada ésta, se revela y antes de seguir sufriendo que de tal manera se la trata se ofrece al peón para ser su esposa.

Y comienza una nueva forma de esclavitud. Tal vez la más penosa, porque aún sin darse cuenta el ex-peón la quiere. Viven juntos y ella cuida la casa, pero en realidad no son esposos. Ella es una sirvienta sin sueldo y le ha hecho jurar a su hombre que nunca intentaría exigirle más.

Y aquella mujer hace un milagro, el eterno milagro de la gracia femenina, la pobre cabaña, tenía poco a poco el aspecto de un verdadero hogar permitiéndose incluso algunas coqueterías. El ex-peón siente que nunca se había encontrado tan bien en su casa. Y llega lo inevitable. Una noche no puede más y violentamente exige que la esposa sea su verdadera esposa.

Y coincide esto con la llegada de una carta de Inglaterra para su mujer y de los inspectores del gobierno que le anuncian a él que deberá destruir la cosecha de sus campos que están infestados de pimienta.

La carta que trajo a la joven su propio hermano contiene quinientas libras esterlinas, las manda el sobrino de la difunta señora que, aunque tardíamente, cumple la voluntad de ésta, y cuando parece que todo ha terminado para el infeliz ex-peón, resulta que es cuando encuentra a la verdadera esposa, pus ella le perdona, y renuncia a marcharse para seguir a su lado y comenzar la lucha nuevamente.

La obra y los intérpretes

Tal es el humano argumento de la obra. Lo hemos relatado con cierta extensión porque contrasta con la fábula insulsa de la generalidad de las películas.

Lo que sucede en "Tierra de promisión" es lo que sucede en la vida y como la vida sugiere consideraciones éticas y hace experimentar emociones hondas.

Con esto queda hecho el mejor elogio de la película, que contiene además algunos detalles cómicos de buen gusto, que amenizan la fábula.

Entre el homogéneo conjunto de intérpretes, se destaca la admirable labor de Billie Burke, la hechicera actriz notable por su belleza y por su mérito.

La dirección artística ha sabido sacar partido de la obra, amenudo nos presenta cuadros sensacionales, la fotografía y la redacción acertada de las leyendas, contribuyen al éxito de esta excelente producción.

LA MEJOR ESPOSA

Se estrenó ayer esta nueva producción "Bijou", en la que tiene un papel destacado la popular actriz Clara Kimball Young y el niño Bebé Danido.

Una muchacha americana se enamora de un noble inglés, cuya esposa ha muerto en momentos en que iba a reunirse con un amante.

En el accidente ha quedado también herido el hijo de la esposa adúltera y la joven es quién lo cuida, y logra, más tarde salvarlo.

El noble inglés se casa con ella, sin amor, pues se consagra por entero al recuerdo de su primera esposa, a la que cree digna de toda veneración.

Pero finalmente descubre la verdad y se da cuenta de que la mejor esposa, la mujer digna, es la que sufrió junto a él un injusto desvío sin quejarse y sin revelar el secreto que conoce.

La película, un poco lenta en su desarrollo, interesa no obstante. El mayor triunfo de la obra es el que consigue Bebe Daniela, que en su papel de niño mimoso y mimado actúa con naturalidad absoluta, acreditándose como un actor excelente.

Clara Kimball Young interpreta el suyo con cariño pero lucha contra su aspecto físico, que no es el de la jovencita ingenua que nos presenta la película. Aunque celebramos que Clara Kimball Young no se haya sentido "vampiro una vez más, creemos que es demasiado "mujer" para crear papeles como el que le ha correspondido en esta obra.

De todas maneras la película es digna de verse y obtendrá gran éxito en todos aquellos salones donde se proyecte.

LA ULTIMA JUGADA

Warrer Kerringan obtiene un nuevo triunfo en esta película que presenta una serie de escenas interesantes que se desarro por Alaska, tierra del oro y del vicio.

El asunto, aunque es una reedición de obras ya conocidas interesa mucho al público, porque está desarrollada con acierto y es interpretado con concesión por un núcleo de artistas, entre los que se destacan el celebrado Warren Kerringan.

CUANDO UN HOMBRE AMA

Por EARLE WILLIAMS

La Vitagraph hará estrenar el miércoles en los salones que sirve una nueva película del aplaudido actor Earle Williams, que tiene por compañera a la graciosa actriz Margoret Lewnis.

Se trata de una película bien presentada, teniendo que gran parte de ella ocurre en un ambiente chino, y dando lugar a que se presenten escenas vistosas como es natural.

Esperemos el miércoles para saber de lo que se trata.

CINES QUE CAMBIAN DUENOS

Los señores González y Devoto han dejado el cine de "Las familias" que toma la firma Max Glüskmann, adquiriendo los primeros, el cine Mignon de Belgrano, que hasta el presente perteneció al señor Daniel Rubio, persona suficientemente conocida en el ambiente cinematográfico.

A última hora nos llega la noticia de que el señor Max Gluskmann ha adquirido los cines Apolo y Real Cine, dos locales muy centrales.

UN SUEÑO ATORMENTADO

UN NUEVO FILM DE THEDA BARA



Theda Bara, con una carita muy interesante

La Fox, hizo estrenar ayer en el teatro Florida, una nueva producción cuyo título es el que nos sirve de epígrafo a estas líneas.

Es intérprete principal la famosa estrella Theda Bara, una de las actrices más discutidas en la escena muda y que sin duda alguna la que más comentarios han suscitado a la prensa.

Interesante figura femenina que sabe desconcertar en la fotografía de una manera alarmante en cuanto a su físico, a veces se nos presenta encantadora, a veces fea y no es que sus roles la obliguen a estos cambios, por eso es sencillamente discutida, por cuanto de sus interpretaciones podría decirse que en gran mayoría constituyen verdaderos aciertos de actriz.

Por esta razón las películas de la Bara son siempre atrayentes, por que sabe atraer dos públicos, uno el que desea verla hermosa y otros que van a ver si se puso hermosa, como aseguran los otros.

Hoy vuelve a exhibirse en el mismo salón y otros importantes cines.

Carreras

Sobre carreras y juego

Unas palabras de Pellegrini

sesión del 26 de julio de 1902.

Sr. Pellegrini—Pido la palabra.

La comisión de legislación ha estudiado este proyecto sancionado por la cámara de diputados y aconseja al honorable senado su sanción.

No es precisamente un proyecto prohibiendo el juego, como se ha dicho.

El juego no es un delito, ni siquiera es una acción culpable; es algo instintivo en el hombre, pues juega el niño lo mismo que el anciano; juega el hombre civilizado lo mismo que el salvaje; se juega en todas las naciones de la tierra y se ha jugado y se jugará en todas las épocas del mundo.

Lo que constituye la falta es el abuso del juego, abuso que constituye su vicio y que tiene consecuencias funestas para el hombre y para la familia.

El juego no es, como se ha dicho, un síntoma de corrupción, de degeneración; por el contrario, es más bien un síntoma de riqueza, de abundancia.

Las naciones donde se juega más son las naciones más ricas: Inglaterra en primer término, la Francia, los Estados Unidos, todas las regiones donde reina gran abundancia ya sea accidental o general, en los países mineros, por ejemplo, la California, la Australia, en el Perú antiguo, en el Africa del Sur.

Entre nosotros en aquella época se llamó la "crisis del progreso", época de singular abundancia, se jugaba más en un día en Buenos Aires que lo que se juega hoy en todo el año.

Lo que la ley trata de limitar no es precisamente el juego, pues nuestra legislación siempre ha sido contraria a estos principios de tutela individual, y por eso ha suprimido toda legislación sobre la prodigalidad, dejando al hombre libre para decidir de sus intereses y de su destino, protegiendo únicamente a los incapaces y a los menores.

Lo único que castiga o que trata de suprimir es el "vicio clandestino, es la incitación al vicio y es la explotación del vicio". (Ojo, peludistas!)

Estas leyes buscan este resultado haciendo que esta explotación del vicio que en el fondo no es más que una forma de comercio, un medio de lucro, deje de ofrecer facilidades de lucro, por el peligro que encierra en realización... Esta ley nace a consecuencia de que la penalidad actual ha hecho pulular una infinidad de pequeñas explotaciones al juego, de ese juego que seduce a las clases más fáciles de seducir: a las clases bajas a los ignorantes, al pueblo trabajador, a los menores de edad..."

Sigue así el discurso de aquel gran publicista y hombre de estado en esa misma forma clara y precisa. Las razones son aplicables al presente. Si el juego existe y es imposible de detenerlo con una medida absurda y draconiana, mejor es permitirlo bajo severa fiscalización, de manera que se juegue, pero que se juegue con honradez y posibilidad de éxito.

Suprimir las carreras es fomentar ese juego clandestino que fulminaba Pellegrini, es entregar inerme al jugador en manos de banqueros y talladores de garitos, es, en fin, sancionar el robo indirecto, la expoliación.

Ya hemos dicho nuestro pensamiento: se desea crear un elemento electoral más, algo así como los juegos de taba en las campañas...

Lepanto—

La forma en que ha vencido al disputar sus dos últimas carreras sobre un potrillo regular como Patitieso lo insinúan en este compromiso como un lance muy probable.

El hijo de San Jorge, ha seguido sin novedad luego de su último triunfo.

Ejercitó con Pelletier 700 metros en 41" 2|5.

Quirno Costa—

El repunte de este pupilo de Macías Moreno ha sido notable este último tiempo. Su actuación siempre ha sido descollante y contará en esta carrera con una gran opinión.

Luce un alto grado de preparación, el dos años y hará una gran carrera.

Fué ensayado por Carabajal en partida al freno.

Ziem—

La reciente carrera del defensor del stud Los Yuyos, vale mucho. Respondiendo a ella, puede el pupilo de Vicente Pérez, tener en éste compromiso ciertas pretenciones.

Sus ejercicios privados hablan a su respecto muy elocuentemente.

Con Lanatti recorrió 700 metros en 40" 3|5.

Testaferro—

No corre.

Serrano—

No corre.

Matto Grosso—

No corre.

Atención—

Se encuentra hace tiempo incorporado a la pléyade de los buenos productos del año.

Se espera de él, su consagración definitiva y a fe que hay méritos como para esperarlo así.

Anda muchísimo el pupilo del Vertiente.

Ensayó con Arcuri 700 metros al freno en 42" 3|5.

Bruce Lowe

Es muy dudosa la presencia de

bien preparado y según los de su ecurie figurará discretamente.

Ensayó en la partida regular.

Ituyá—

En privado se conduce con regularidad, pero nos parece un poco difícil que logre distinguirse en esta oportunidad.

Trabajó en la partida sin seducirnos.

Williams—

No ha realizado grandes adelantos; por lo tanto creemos que su actuación en esta ocasión será secundaria.

Hizo 700 mts. al freno.

Fidalgo—

Debutará este hijo de Larrea con una corrida en privado de 1' 33" 1|5 que de repetirla en público debe salir de perdedor sin esfuerzos.

Con Acosta hizo 700 mts. en 41" 2|5.

Novelista—

No corre.

Hermann Goos—

En su debut perdió una carrera injusta. Como mañana lo correrá Lema es de esperar del hijo de Enérgica una brillante performance. A su ecurie le gusta en fija.

Lema lo ejercitó en 700 mts. marcando 41" 1|5.

Belmonte—

Por su última performance es el hijo de Asturiano un buen candidato a salir triunfante en esta ocasión. Debe ser uno de los favoritos de la carrera.

Con S. Ruiz hizo 700 mts. en 43"

Roldán—

No corre

Ninelac—

En su única presentación no hizo nada digno de mención. No creemos logre distinguirse mayormente.

Trabajó en la partida sin seducirnos.

Mago—

Reaparecerá muy bien preparado y si responde a los excelentes ejercicios que produce en privado, puede resultar la sorpresa de la carrera.

Ensayó en 700 mts. portándose bien.

Lutzen—

Cumplirá su primer compromiso en excelentes condiciones de preparación, contando con muy buenos en-

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

No obstante haber tenido ayer una reunión hípica, la que se celebrará mañana promete tener discreto éxito.

Mucha concurrencia concurrirá al Hipódromo Argentino, por cuanto servirá de base a la reunión un clásico de los más importantes que para productos se han disputado en lo que va del mes.

Las diversas pruebas comunes que dan marco al clásico Zubiaurre son un digno complemento de este.

A continuación nos ocuparemos de la reunión en general, dando la habitual información.

ESTADO DE LA PISTA

Los mejores ensayos de hoy

Pista liviana con ejercicios de 41" los 700 metros y 1 minuto los 1000 metros. Lo mejor fué Tangage, 40" clavados los 700 metros.

Fueron los mejores de los que corren mañana los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Malandrín, Carabajal, 700 en 41" 2|5.
Elástico, 700 en 41" 1|5.
Inmortal, Berazategui, 700 en 42".

SEGUNDA CARRERA

Salsa Picante, 700 en 42".
Gentille, Acevedo, 800 en 48" 1|5.
Thalassa, Carabajal, 700 en 41" 2|5.

TERCERA CARRERA

Autónomo, Fenucci, 700 en 42".
Fidalgo, Acosta, 700 en 41" 2|5.
Hermann Goos, Lema, 700 en 41" 1|5.
Belmonte, Ruiz, 700 en 43".

CUARTA CARRERA

Bombonniere, 700 en 42".
Malévola, Verduri, 700 en 41" 2|5.
Maitiarena, 700 en 42" 1|5.
Mala Sombra, Pelletier, 700 en 41" 4|5.

QUINTA CARRERA

Tangage, Grassi, 700 en 40".
Quo Vadis?, Ruiz, 800 en 49".
Ziem, Lanatti, 700 en 40" 3|5.
Atención, Arcuri, 700 en 42" 2|5, opuesto.
Pretal, Torterolo, 700 en 41".
Lepanto, Pelletier, 700 en 41" 1|5.

SEXTA CARRERA

Jedo, 600 en 35" 1|5.
Hilera, Carabajal, 700 en 41".
Dinadia, Rivero, 600 en 35".
Delcassé, 600 en 36".
La Bertini, peón, 500 en 29" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

Alcoy, Fenucci, 800 en 47" 2|5.
Laón, Fenucci, 800 en 47".
Chacotón, 700 en 41" 2|5.
Old King, Altamiranda, 700 en 42" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Machucho, Fenucci, 800 en 48" 3|5.

Los de los clasicos

PREMIO JOSE B. ZUBIAURE

Distancia 1600 metros

Tangage—

Estas últimas performances del pupilo del stud A. B. tan terminantes, lo han consagrado como un crack.

El hijo de Larrea luce un alto grado de preparación y se apresta a producir una de sus mejores carreras.

Cuenta con mucha opinión el pensionista del entraineur Fernández.

Dirigido por A. Grassi recorrió hoy de mañana 700 metros en 40" clavados.

Yesquero—

No corre.

Quo Vadis?—

El pupilo del stud Cazador tiene un compromiso muy serio a cumplir en esta oportunidad. No creemos mayormente en su chance.

Piloteado por S. Ruiz ensayó 800 metros en 49.

Pretal—

¿Es necesario que digamos hasta que punto es un serio adversario este semi tordillo del Indecis? Lo creemos innecesario, demasiado recientes han sido sus brillante performances, como para que sobre ellas hagamos hincapie.

Luego de su triunfo sobre Quirno Costa, el tordillo ha seguido cumpliendo sin novedad sus ejercicios.

Recorrió 700 metros en 41" 1|5.

Farman—

La mala carrera producida por este hijo de Old Man, al cumplir su última performance, ha abierto a su respecto una incógnita.

Farman, si es lo que su ecurie cree, tiene e nesta ocasión una brillante oportunidad de rehabilitarse.

Su corrida es de 1'38" la milla y el sábado con Arcuri cumplió 1000 metros en 58".

El Veronés—

No corre.

Democracia—

No corre.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	ELASTICO
Segunda "	—	THALASSA
Tercera "	—	HERMANN GOOS
Cuarta "	—	GOLD POWDER
Quinta "	—	PRETAL
Sexta "	—	JEDO
Séptima "	—	LAVALLEJA
Octava "	—	FAIR PLAY

este pupilo del Don Gonzalo en el handicap de fondo de mañana, carrera que solo lo tendría como competidor en el caso de retirarse la mayoría de los en ella anotados.

El pupilo de Cardoso tiene una carrera muy fácil para el próximo jueves.

Los productos perdedores

PREMIO PAPANATAS

Distancia 1500 metros

Vistosa—

A juzgar por su performance de ayer no es de creer que en su compromiso de mañana logre distinguirse mayormente.

Salsa Picante—

Debutará convenientemente preparada esta hija de Tullibardine y si responde a los excelentes ejercicios que cuenta en privado debe figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Ensayó en 700 mts. en 42".

Riqueza—

No corre

Theda Bara—

Ayer debutó produciendo una honorable performance. Si responde a ella debe ser la hija de Valero una de las más serias candidatas a abandonar la categoría de perdedora.

Gentille—

No obstante su anterior performance que no fué todo lo buena que era de desear, puede mañana salir airosa, pues en privado corre mucho y a su ecurie le merece mucha confianza.

Con Acevedo hizo 800 mts. en 48" 1|5.

Saxe—

No corre.

Calquín—

No corre.

Escolta—

No corre.

Thalassa—

Debutará esta hija de Your Majesty con una corrida que de repetirla en público mucho les costará a sus contrarias aventajarla.

Con Carabajal cubrió 700 mts. en 41" 2|5

PREMIO OCURRENCIA

Distancia 1500 metros

Autónomo—

A juzgar por su anterior performance y por lo bien que ha venido conduciéndose posteriormente e privado, debe ser uno de los favoritos y uno de los más autorizados para salir airoso.

Con Fenucci hizo 700 mts. en 42"

Chimborazo—

Reaparecerá este hijo de Charming

sayos en privado. Puede ocupar uno de los puestos del marcador.

Ensayó en la partida con regular resultado.

Kim—

No ha hecho hasta ahora nada digno de mención. Por lo tanto creemos que su figuración en esta oportunidad será secundaria.

Trabajó en 700 mts. portándose regular.

La reunión de mañana

CLASICO ZUBIAURRE

El programa de la reunión de mañana tiene por base el importante clásico José B. Zubiaurre, dotado con una prima de $ 15.000: se lo disputarán los mejores potrillos de la generación, siendo de lamentar que no cumpla su inscripción Yesquero por el entorpecimiento en su preparación.

Tangage—

Es el que tiene mejores perspectivas por sus evidentes progresos, termina de ganarle a Atención el clásico Raul Chevalier, empleando en los 1500 metros 1'32" 1|2, ganada por un cuerpo y cuarto; en esa carrera defeccionó Farman, que fué ungido favorito; este último en privado se conduce como bueno, mete tiempos y goza de buena salud; eso de que padece a las vías respiratorias son cuentos.

Pretal—

El tordillo de Juan Torterolo siempre es enemigo, en todas las carreras en que toma parte tiene honrosa actuación; en su última presentación le ganó nada menos que a Quirno Costa el clásico Eliseo Ramirez en 1'33" 2|5. Esa victoria fué laboriosa, pues recorrieron tete a tete 1400 metros, al final se impuso la muñeca de Mingo.

Será a no dudarlo una carrera interesante, pues tienen chance: Pretal, Tangage, Quirno Costa y Farman.

La prueba inicial—

Bruce Lowe dispara, va pesado y le teme a Elástico, que anda corriendo mucho y debe ser el ganador, su última hazaña fué la de ganarle a Poolvis en 1700 metros.

Inmortal—

Puede ser la sorpresa, más con el tiempo empleado en la carrera que le ganó Revoltoso no se va a ningua parte; lo que mucho le favorece es el tiro y el peso, le dan muchos kilos.

Potrancas—

Cara Morena no corre; Theda Bara, segunda de la potranca del Iceache ayer, es la que vemos con más chance.

Thalassa—

Es debutante de pergaminos linajudos ayer no corrió por verla más

fácil mañana; ójo que la entrena Naciano Moreno.

El lance estará a cargo de Gentill, esta compañera de techo de Massena, el fierrazo errado ayer.

Potrillos perdedores—

Hermann Goos si es mejor corrido que el día de su debut, puede ganar su primer carrera: el enemigo más serio es Autónomo por su segundo de Pilluelo; éste repitió ayer su carrera.

Fidalgo—

Este hijo de Larrea que hará sus primeras armas, en los ejercicios en privado; sabemos que su entraineur se corre una fija.

Yeguas ganadoras—

Son una sarta de tungas, que mejor estarían en el haras.

La mejor mercadería es Gold Powder, que fué segunda de Quintilla, con responder a esa carrera no vemos quien le pueda ganar. ¿Manéa Conoce el placé.

Bombonniere tiene producidas buenas carreras, es carta brava, quizá la ganadora.

Carrera vértigo—

Reaparece Jedo con el prestigio de su última victoria, es un gran candidato.

Dinadia—

Termina de ganar, dando fácil cuenta de All Bay, Quena, Hilera, La Bertini y Gallipoli, puede repetir el plato, máxime corriéndola Riveró, que anda con la Martona a cuestas.

La espianta vigilantes—

Hilera sigue con sus manías de correr por el costado de la verja, haciéndoles pasar calor a los pobres guardianes del orden público; si la descuidan y le toca correr con una pista pesada, puede hacer el tripleto que se tira Naciano.

Handicap de la milla—

Son de dudosa presentación Alcoy, Galápago y Esdepaja.

Yupanqui—

Hizo cosas tan raras este caballo en la carrera que le ganó Esdepaja, que llamaron la atención; con un poco más de tino de parte del Gorila puede salir airoso.

Lavalleja—

No corre desde el 3 de junio que le ganó Napolitano corrido en doblete, en 1'40" 2|5, pista normal: puede ganar, más el tiempo nada dice.

Notitas—

Chacotón a pesar de su última mala carrera, es serio enemigo, conste que le ganó a Fantasio.

Carrera final—

Se dan por desertores a General Capdevila, Jacinta, El Cordobés, Bruce Lowe y Merry Chap.

Fair Play—

El vencedor de Centauro va a la prueba con ese prestigio y con excelentes ejercicios, es la fija del día y si alguno le gana es Revoltoso, que va con una estampilla en el lomo.

Santos Vega.

Los handicaps

PREMIO ARENALES

Distancia 1100 metros

Jedo—

Vuelve a las luchas hípicas co[n] el prestigio de su muy honorable campaña en pruebas handicaps sobre distancias breves.

Jedo continúa tan veloz como de costumbre.

Ensayó 600 metros en 35"1|5.

Hilera—

Sus performances últimas no son muy descollantes que digamos, pero siempre figura y un animal que siempre actúa discretamente hay que temerlo siempre.

Piloteada por R. A. Carabajal, recorrió 700 metros en 41".

Dinadia—

La defensora del stud Provincial que acaba, luego de una brega larga, de agregar a su haber una nueva victoria, se prepara a insistir a fin de ver si le es posible reeditar la hazaña. Sigue luciendo un gran estado la hija de Dina.

Con Rivero ensayó 600 metros en 35".

Jipi Japa II—

Fué reservado para esta carrera, mucho más difícil que la de ayer, lo que quiere decir que no le tienen mayor miedo a las Dinadias y los Jedos.

Nos gusta la gente tigre.

No lo vimos ensayar.

Delcassé—

Dentro de la lógica su actuación no puede llegar a ser mayormente lucida, pero es sabido ya lo que se prestan esta clase de pruebas a las sorpresas de proporciones.

Ensayó 600 metros en 36".

La Bertini—

Está algo carrereada y no le vendría mal un descansito. Además la carrera es muy brava para la hija de Valero.

En cancha normal su chance es muy limitada.

Con el peón ejercitó 500 metros en 29"3|5.

Pergaminense—

Luego de su reciente fracaso no debería correr. Es mucho candengue el que se le da al hijo de Grenoville.

Su actuación así, de mala debe llegar a ser peor.

Quena—

Sigue siendo tan ligera como de costumbre la pupila del Haras La Lula.

En cuanto se descuiden un poco les puede pegar un susto de grandes proporciones.

Ensayó al freno en la partida de 600 metros.

Calavera—

Acaba de fallar, pero ha caído vencida con todos los honores.

Puede ser un placé muy aceptable en esta carrera que venimos comentando.

Corrió ayer.

Alción—

No corre.

Sapristi—

No corre.

Jaca—

No corre.

Heliotropo—

Acaba de correr muy discretamente *el pupilo del Caq. Con una partida* favorable y ese peso que carga, lo puede tener a mal traer.

Anda corriendo bastante el "runner up" de Buen Ojo.

Corrió ayer.

PREMIO CLAMOR

Distancia 1600 metros

Alcoy—

Es dudosa la presencia de este pupilo del stud Montiel en el handicap que nos ocupa.

El hijo de Amsterdam anda bastante bien en privado.

Ensayó con Fenucci 800 metros en 47"2|5.

Laón—

El pupilo del stud Los Yuyos anda corriendo mucho. El pensionista del entraineur Vicente Pérez es un temible candidato en esta prueba.

Recorrió 800 metros dirigido por Fenucci.

Lavalleja—

Se le presenta buena oportunidad de rehabilitarse a este pupilo del

stud Polilla, que reaparece en excelentes condiciones de preparación.
El hijo de Brange anda mucho.
Cumplió el sábado 1000 metros en 59"3|5.

Araña—
No corre.

Galápago—
Luego de la carrera cumplida ayer sería lo más práctico que no lo presentaran sin darle un breve descanso.
Termina de correr.

Chacotón—
El hijo de Américo es un temible candidato en esta clase de pruebas. Su estado en la actualidad es muy completo y costará vencerlo a poco que le de por correr.
Cumplió ensayo de 700 metros en 41"2|5.

Old King—
Su reprise ha sido demasiado elocuente como para que sea necesario insistir.
El defensor del stud El Ceibo está muy próximo a agregar un nuevo triunfo a su haber.

Esdepaja—
Acaba de imponerse en gran estilo este defensor del stud Los Potros.
Si corre (es dudoso que lo haga) debe ser uno de los preferidos de la cátedra y con muchísima razón por cierto.
Con Altamiranda hizo 700 metros al freno en 42"3|5.

Espiguita—
Es un lance de grandes proporciones esta pupila del stud Argentino. Tan grandes son esas proporciones que lo más fácil es que no gane.
Termina de correr ganando bien.

Yupanqui—
Ha corrido muy bien ayer este pupilo del stud Esmeralda y su gran chance es por ende recomendable; pero más lo sería si se optara por presentarlo luego de unos días de descanso.
Cumplió ensayo al freno.
Corrió ayer.

PREMIO LAVALLEJA

Distancia 3000 metros

General Capdevila—
No corre.

Fair Play—
Es el candidato obligado de la carrera *este pupilo del stud Los Rosales* que tan hermosas performances viene cumpliendo en privado.
El hijo de Your Majesty está hecho un potrillo.
Con Lema el sábado recorrió 1000 metros en 58"2|5.

Zeppelin—
Se dice que con este pupilo del stud El Titanic ganan cuando quieren.
Posiblemente si eso es cierto no lo quieran esta vez por cuanto el compromiso es difícil.
Ejercitó 700 metros al freno.

Jacinta—
No corre.

El Cordobés—
No corre.

Machucho—
Reaparece muy bien preparado y debe vender muy cara su derrota, si es que la vende.
El pupilo de Sibourd debe producir una gran performance.
Cumplió 800 metros en 48"3|5.

Lady Ada—
No abrimos mayor comentario sobre esta tordilla que acaba de ganar en gran estilo, por cuanto su presencia es dudosa.
Corriendo, la hija de Old Boy es enemiga.

Bruce Lowe—
No corre.

Merry Chap—
No corre.

Revoltoso—
Es un temible candidato este pupilo del stud Los Ranqueles debido al peso que carga tan exiguo.
Es un enemigo serio de Fair Play por esta circunstancia y por lo bien que anda.
Ensayó en la partida al freno.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo Argentino:

Premio Botafogo

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2000 metros
Primera carrera a las 12.45
1 Malandrín 59 kilos, R. A. Carabajal, es el enemigo.
2 Bruce Lowe 59, no corre.
3 Elástico 59, D. Torterolo, es nuestro candidato.
4 Inmortal 53, N. Berazategui, puede ganar.
5 Jónico 53, J. A. Verduri, es difícil.

Premio Papanatas

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1500 metros
Segunda carrera a las 13.15
1 Cara Morena 56 kilos, no corre.
2 Vistosa 56, D. Torterolo (dudoso), puede ganar.
3 Salsa Picante 56, D. Englander, es seria enemiga.
4 Riqueza 56, no corre.
5 Theda Bara 56, dudosa.
6 Gentille 56, C. Fenucci, puede ganar.
7 Saxe 56, no corre.
8 Calquín 56, no corre.
9 Escolta 56, no corre.
10 Thalassa 56, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.

Premio Ocurrencia

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1500 metros
Tercera carrera a las 13.45
1 Autónomo 56 kilos, C. Fenucci, es serio enemigo.
2 Chimborazo 56, M. Coronel, es difícil.
3 Ituyá 56, S. Ruiz (dudoso), es difícil.
4 Williams 56, R. Rivero, no lo creemos.
5 Fidalgo 56, M. Acosta, debuta y anda mucho.
6 Novelista 56, no corre.
7 Hermann Goos 56, M. Lema, es nuestro candidato.
8 Belmonte 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Roldán 56, no corre.
10 Ninclac 56, X. X., es difícil.
11 Mago 56, G. Ardouin, es la sorpresa.
12 Lutzen 56, G. di Palma, debuta y anda regular.
13 Kim 56, E. Peñaloza, es difícil.

Premio Fripón

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros
Cuarta carrera a las 14.15
1 Bombonniere 57 kilos, M. Acosta, es buena candidata.
2 Bullita 57, G. Ardouin, puede ganar.
3 Defensora 57, E. Peñaloza, no la creemos.
4 La Flor del Ferik 57, J. Etchechourry, es difícil.
5 Malévola 57, J. A. Verduri, puede ganar.
6 Manía 57, A. G. Borean, es seria enemiga.
7 Maitiarena 57, R. Rivero, puede ganar.
8 Mala Sombra 57, R. Pelletier, puede ganar.
9 Grosella 57, F. M. Cassino, no la creemos.
10 Piumista 57, A. Grassi, puede ganar.
11 Gold Powder 57, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
12 Tritonia 54, no corre.
13 Auxerre 54, no corre.

PREMIO JOSE B. ZUBIAURRE

$ 15.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 1600 metros
Quinta carrera A las 14.45
1 Tangage 5 6kilos, A. Grassi, es serio enemigo.
2 Yesquero 56, no corre.
3 Quo Vadis? 56, S. Ruiz, no lo creemos.
4 Pretal 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Farman 56, F. Arcuri, en privado corre mucho.
6 El Veronés 56, no corre.
7 Democracia 54, no corre.
8 Lepanto 56, R. Pelletier, puede ganar.
9 Quirno Costa 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
10 Ziem 56, R. V. Lanatti, es la sorpresa.
11 Testaferro 56, no corre.
12 Serrano 56, no corre.
13 Matto Grosso 56, no corre.
14 Atención 56, Dñ. Englander, puede ganar.

Premio Arenales

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1100 metros
Sexta carrera a las 15.15
1 Jedo 60 kilos, M. Ojeda, es nuestro candidato.
2 Hilera 54, T. Torrilla, puede ganar.
3 Dinadia 56, R. Rivero, es seria enemiga.
4 Jipi Japa II 50, X. X., puede ganar.
5 Delcassé 50, O. González, no lo creemos.
6 La Bertini 48, A. Grassi, les gusta.
7 Pergaminense 48, A. Orrego, es difícil.
8 Quena 47, M. Acosta, puede ganar.
9 Calaverá 47, M. Altamiranda, puede ganar.
10 Alción 46, no corre.
11 Sapristi 45, no corre.
12 Jaen 45, no corre.
13 Heliotropo 44, I. González, debe correr bien.

Premio Clamor

$ 4500 al 1o, 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
Séptima carrera a las 15.45
1 Alcoy 60 kilos, M. Acosta (dudoso), va muy pesado.
2 Laón 52, C. Fenucci, puede ganar.
3 Lavalleja 51, M. Lema, es nuestro candidato.
4 Araña 46, no corre.
5 Galápago 51, A. G. Borean (dudoso), puede ganar.
6 Chacotón 51, T. Torrilla, puede ganar.
7 Old King 50, M. Altamiranda, es serio enemigo.
8 Esdepaja 51, R. Rivero (dudoso), puede ganar.
9 Espiguita 45, J. Fernández, es difícil.
10 Yupanqui 45, M. Acosta, puede ganar.

Premio Lavalleja

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 3000 metros
Octava carrera A las 16.15
1 General Capdevila 60 kilos, no corre.
2 Fair Play 57, M. Lema, es nuestro candidato.
3 Zeppelin 56, G. Ardouin, no lo creemos.
4 Jacinta 54, no corre.
5 El Cordobés 54, no corre.
6 Machucho 53, C. Fenucci, puede ganar.
7 Lady Ada 51, R. Rivero (dudoso), es la enemiga.
8 Bruce Lowe 50, no corre.
9 Merry Chap 47, no corre.
10 Revoltoso 45, T. Torrilla, es el lance.

poco; pero en estas compañías se destaca como una gran candidata.
Su estado es muy completo.
Ensayó al freno 700 metros en 42".

Bullita—
Reaparece la pupila del stud La Bellita bien preparada y si le da por correr no hay duda que puede ser un placé recomendable.

Defensora—
Dentro de la lógica esta yegua de real sangre no tiene chance alguna, pero la carrera es tan ordinaria que nada nos extrañaría verla batatear.

La Flor del Ferik—
Mucho nombre y... pocas nueces, si se nos permite el chiste. La hija de Férik es una matunga y aunque gane, sus calidades no serán jamás descollantes. Su victoria sería fruto de la casualidad.

Malévola—
Es de las que puede recomendarse como una candidata muy aceptable.
Las performances de la pupila de Sibourd son discretas.
Con Verduri cumplió 700 metros en 41"2|5.

Manía—
Si a esta yegua se le ocurriera correr en público tal como lo hace en privado no hay duda que sería la ganadora fija de la prueba. Quizá mañana se le ocurra hacerlo y entonces guay con ella.
La ensayaron al freno.

Notas breves

La reunión de ayer—
En el momento de largarse la primera carrera se despejó la nebulosa; el Sol salió a relucir, haciendo un flaco servicio por cuanto secó esa humedad tan incómoda y perjudicial para la salud.

Faz Hípica—
El interés de la reunión, consistía en el sensacional encuentro de dos raceras de alta nota, que en 2500 metros debían medir sus fuerzas, para luego después, el vencedor ostentar el pomposo título de crack del año; esos cotosos de las pistas eran General Brusiloff y Zig Zig.

Comenzaremos por la primera—
Vistosa por su última carrera en que fuera segunda de Maya se cotizó favorita, siguiéndolo en preferencias Saxe.
La carrera tuvo las siguientes alternativas, tomó la punta Vistosa que, dando parada Saxe, siguen a la defensora del Lagrange Theda Bara, Cara Morena y el resto.

Se la dieron—
Frente a la popular Vistosa dió señales de fatiga, no resiste la atropellada de Theda Bara, que perdió por un descuido de su jockey, pues tenía caballo de sobra para ganar; el piloto de Cara Morena a rigor le ganó la carrera. ¡Esos jockeys hechos a dedo.

muy boleteada; Hollis circuló como fija; Calavera y Sapristi que reapare- cían con buenos ejercicios, tuvieron decididos partidarios.

Confirmó su carrera anterior—
Decididamente ciertos catedráticos son desmemoriados, o no las van con performances; Festejada en su última presentación ganó en el mismo tiro, empleando 1.8" le ganó a All Bay por cuerpo y medio, piloteada por E. Amuchástegui; por lo tanto no había derecho a dejarla en las cotizaciones al punto de dejarle pagar once pesos. En fin, así son las carreras.

¿Dónde están esos tiempos?—
Jaen pasó la partida de 600 metros en 34" 2|5; y ayer ni se vió, dejaría todo en el apronte?
Señores compositores un poco más de sabiduría, no hay derecho a sacrificar a los animales la víspera de la carrera, ni mucho menos a que el público pierda su plata.
Está bien que no le gane a Festejada, ésta ya la ganó, pero que responda al tiempo y a su última carrera que fuera tercera.

¿Porqué fué favorito?—
Valentine que hacía su rentrée fué cotizado gran favorito con 19.000 y pico de boletos, 10.000 más que la candidata obligada.
¿Qué le habían visto? ¿Acaso influyó la monta?
Dejó el tendal de doloridos, pues no salvó ni el placé.

Potrillos ganadores—
Quiero y Turundel no fueron de la partida. Tomaron parte en la prueba seis potrillos regulares.
Reaparecía, Matto Grosso, después de su derrota; lucía un esmerado training, siendo muy sostenido en las cotizaciones.
Serrano y Tesón por sus honrosas actuaciones, eran de los preferidos de la cátedra.
Se pudo apreciar el desarrollo de la carrera lo que no sucedió en las dos pruebas anteriores.

Esas largadas—
En la cuarta carrera, el público pudo apreciar perfectamente la largada, con el sistema que indicamos al Sr. Starter; hizo venir caminando a los caballos y elevó las cintas en el momento oportuno, los potrillos salieron sin esfuerzo y sin ventaja. Así como practicó el sistema con los productos tiernos, debe hacerlo con los caballos, y se convencerá de lo beneficioso que es.

Piluelo—
Salió haciendo el tren que fué bastante fuerte, dejando el tendal; lo siguió Matto Grosso en todo el tiro, resistiéndole la atropellada; ganó como bueno el hijo del padrillo Let Fly.

Tifón—
Con este hijo de Orinoco y Tilcara erraron un lance bárbaro, venía último, arremetiendo en los tramos finales, finalizando tercero, delante de El Veronés.

Serrano—
No hizo la carrera que de él se esperaba, entró último luego del primero, dando señales de fatiga.
Un reposo no le vendría mal.

Clásico Ignacio Correas—
Fueron de la partida Huenú, Democracia y René Doré, esta corría por uno de los premios secundarios.
Las operaciones del sport se hicieron en orden del programa.
Huenú ya había vencido a Democracia, justo era que repitiera el plato; fué la preferida del público.

La carrera—
Tomó la punta Democracia con intenciones de distanciarse, más Huenú la sigue al freno, última Revé Doré; la leader no cede en su tesón, en ga al derecho dando pruebas de guapeza; frente a las tribunas populares pasó mal, su jockey la levanta, inter arremete Huenú estimulada por Lema, más se vé claramente que está batida.

Lo imprevisto—
Contrariamente a lo que sostenía la lógica, apostándole 40.039 boletos a la hija de Your Majesty, la de Jardy ya, puso condiciones, vengando la derrota que Huenú le infligiera en el clásico 25 de Mayo, donde fué batida por cuatro cuerpos. ¿Cómo creer que ayer ganara Democracia en la forma que lo hizo? Misterios del turf y cosas de las carreras.
La defensora del Stud El Trébol dejó a los catedráticos absortos y de rodillas.

Llegó el encuentro sensacional—
No dejó de causar sorpresa la presencia de Fanfarrona, y Sun Rays, éste bajo la dirección de Domingo N. Sarra, fues dejó de cuidarlo Angel Chevasco.

Las operaciones—
En la segunda cotización aparecieron estas cifras:

General Brusiloff	6037
Zig Zag	2500
Sun Rays	920
Fanfarrona	720

La final—

General Brusiloff	49016
Zig Zag	26346
Sun Rays	3509
Fanfarrona	9626
	88499

Llegó el momento ansiado—
Los miles de espectadores no querían perder el más mínimo detalle, de aquella gran carrera, precursora de otras más importantes, y la cual tuvo la virtud de consagrar a un gran caballo, acreditando al padrillo Jardy.

La partida—
Soltaron frente a las tribunas; los hizo venir caminando el Starter, y al elevar las cintas del Starting Gate, salieron como tabla los cuatro racers; un trecho se avista en la vanguardia Sun Rays, más al girar el codo del via-ducto pasa General Brusiloff resueltamente a la vanguardia, imprimiendo un tren veloz, lo sigue Zig Zag a un cuerpo, Fanfarrona a tres y Sun Rays fuera de carrera.
Por la acción lujosa que desplegaba el valiente hijo de Jardy, y dada la forma exigida en que corría Zig Zag, aunque un conocido cronometrista, al...

El clasico Ignacio Correas

VUELTA DEL CODO — 1a. Democracia, 2a. Huenú, 3a. Reve Doré. — LLEGADA DEL CLASICO: 1a. Democracia, 2a. Huenú, 3a. Reve Doré

La hermana de Dalmacia ha confirmado ampliamente nuestra opinión. Ha obtenido una justa revancha de la injusta derrota que Huenú le infrigiera en el premio 25 de Mayo, revelándose la mejor representante hembra de la generación.
La hija de Jardy, presentada ayr en todo su apogeo, luciendo un estado insuperable de training, se impuso, de uno a otro extremo, sobre su e ven- cedora Huenú, despejando de ese modo toda la duda que podría aún haber sobre su superioridad.
La vencedora del premio Ignacio Correas queda consagrada así, como la presunta ganadora de la Polla de Potrancas, pues por el momento ninguna de las 3 años que han corrido hasta hoy, puede compararse con ella. En cuanto a las inéditas, no sabemos que haya algo mejor que la pupila del stud La Mimosa.

Las pruebas ordinarias

PREMIO BOTAFOGO
Distancia 2000 metros

Malandrín—
Acaba de fracasar, pero en su ecurie se tienen fundadas esperanzas de que resulte el vencedor y se rehabilite, de paso.
Ejercitó con Carabajal 700 metros en 41"2|5.

Bruce Lowe—
No corre.

Elástico—
Acaba de imponerse, gracias a la habilidad de su jinete que a sus propios méritos. Puede que en esta ocasión le quede grande.
Cumplió ensayo de 700 metros en 41"1|5.

Inmortal—
Su performance no puede tenerse en cuenta mayormente, puesto que el pupilo de Escudero perdió en esta ocasión por culpa exclusiva de su jockey.
Mejor corrido es serio enemigo.
Con Berazategui ensayó 700 metros en 42".

Jónico—
El pupilo de Fenucci aparentemente no tiene gran chance contra estos enemigos, pero no merece descuidarse del todo.
Recorrió partida al freno.

PREMIO FRIPON
Distancia 1600 metros

Bombonniere—
La pupila del stud Ormonde vale

Maitiarena—
Vale poco esta yegua, pero como lo venimos diciendo, la prueba es muy ordinaria y no hay candidata a la que pueda descontarse en absoluto. También Maitiarena puede ganar.
Recorrió partida de 700 metros en 42"1|5.

Mala Sombra—
No es de las que descubrió la pólvora ni tampoco de las que darán brillo al elevago nacional, pero como todas puede ganar, si la suerte la ayuda.
Con Pelletier hizo 700 metros en 41"4|5.

Grosella—
La pupila del stud Santa Teresa, corrió medianamente bien los otros días. Respondiendo a esa carrera puede ganar mañana esta hija de Craganour.
La vamos ejercitar sin exigirla.

Piumista—
Dice su jockey que le gusta mucho la carrera y que a suerte igual no debe perder.
Veremos, dijo un ciego.

Gold Powder—
La tres años tiene producida una que otra carrera buena, pero no es regular en sus performances.
Queriendo correr es muy seria enemiga.
Con Altamiranda ensayó al freno.

Tritonia—
No corre.

Auxerre—
No corre.

Llegó la segunda—
Desertaron: Pomar, Rodillo y Chimborazo.
Los entendidos se mulieron con Dabiniocca por su cuarto puesto en pos de Loó, Impulsivo, Botija, Espinoso, Churrasco y Chispero, tenían bastante opinión.

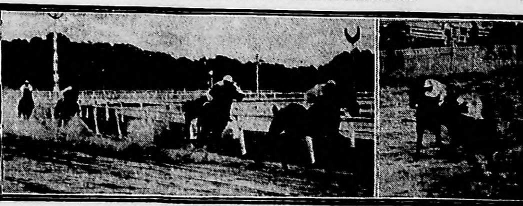
¡Largaron!—
No tardó mucho la partida de frente, no se aprecia en los primeros tramos el orden de colocación; recién al enfrentar el tinglado se ve que el pupilo de Martín De los Santos domina a los contrarios, distanciándose para ganarles lejos; segundo entró Rinconete, un hijo de Rodil que entrena Pancho Orezzoli.

¿Los otros?—
Tienen el porvenir asegurado; los hipódromos de la provincia los esperan: Churrasco tercero a respetable distancia; Parejero cuarto, corrió para los giles, el "Cabezón" Urdagaray dió orden de echar máquina atrás y empezaron a vender los boletos, creían que estaban en los hipódromos regionales.

Espinoso es droga—
Se han forjado muchas ilusiones con este hijo de Saint Wolff; nos dejó la impresión de ser un tungo de la madona; costará sacarlo de perdedor; ahora no sabemos si con él están operando, es compañero de techo de Custodia.

Carrera vértigo—
De los 15 anotados, desertaron 4; la carrera quedó abierta a toda pretensión, repartiéndose las jugadas.
Festejada por su última victoria fué

El clasico Libertad



VUELTA DEL CODO: 1o. General Brusiloff, 2o. Zig Zag, 3o. Fanfarrona, 4o. Sun Rays, en el preciso momento que el jockey Fenucci lo sujeta por haberse quebrado una mano

Se ha consagrado nuevamente el hijo de Cuba, como el mejor representante de la guardia vieja que hoy en training.
La fantasía del público, fácilmente impresionable por cualquier éxito de un campeón, vió en Zig Zag, a raíz del éxito alcanzado por este sobre Sun Rays, caído ayer brownsdow, en el transcurso de la carrera aun tomándole antagonista para el hijo de Jar- dy y no pocos fueron los que creyeron que también llegaría a ganarlo.
Como es de imaginarse, esta opinión tomó campo entre los carreristas y ayer ante el asombro que es de imaginarse, el hijo de Ondulo tuvo más de 26.000 ganadores.
Pero, fatalmente para sus adictos, sucedió lo que estaba previsto.
Inmensamente inferior a su antago- nista, no tuvo otro remedio que recor- tarlo durante toda la carrera, pues hay que convenir que Gral. Brusiloff, haciendo valer sus grandes ligerezas, lo dejó fuera de carrera desde los primeros metros, para vencerlo antes de pasar el palo de los 1000 metros. A esta altura de la carrera el ganador del clásico Libertad estaba definido. Zig Zag seguía penosamente al delantero, que cada vez ganaba terreno con más facilidad.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Elástico	Thalassa	Herman Goos	Gold Powder	Pretal	Jedo	Lavalleja	Fair Play
La Epoca	Inmortal	Thalassa	Fidalgo	Bombonière	Tangage	Hilera	Old King	Revoltoso
El Diario	Malandrín	Gentille	Autónomo	Malévola	Farman	Dinadia	Laon	Fair Play
Libre Palabra	Elástico	S. Picante	Fidalgo	Plumista	Pretal	Jedo	Lavalleja	Lady Ada
Fray Mocho	Elástico	Gentille	Fidalgo	Bombonière	Farman	Dinadia	Old King	Fair Play
La Mañana	Inmortal	Thalassa	Herman Goos	Malévola	Tangage	Jedo	Laon	Fair Play
La Argentina	Malandrín	S. Picante	Fidalgo	Bombonière	Q. Costa	Quena	Chacotón	Lady Ada
Revista Sportiva	Elástico	Thalassa	Herman Goos	Malévola	Farman	Jedo	Laon	Bruce Lowe
La Unión	Elástico	Vistosa	Fidalgo	Bombonière	Pretal	Dinadia	Lavalleja	Lady Ada
Giornale d'Italia	Malandrín	S. Picante	Herman Goos	Plumista	Tangage	Quena	Old King	Fair Play
La República	Elástico	Vistosa	Autónomo	Bombonière	Farman	Dinadia	Laon	Revoltoso
La Voz del Norte	Elástico	S. Picante	Fidalgo	Plumista	Pretal	Quena	Lavalleja	Bruce Lowe
Tribuna Española	Malandrín	Gentille	Herman Goos	Plumista	Farman	Jipi Japa II	Laon	Revoltoso
La Plata Zeitung	Elástico	S. Picante	Belmonte	Malévola	Pretal	Jedo	Old King	Fair Play
La Patria degli Italiani	Inmortal	Thalassa	Fidalgo	Bombonière	Q. Costa	Jipi Japa II	Lavalleja	Revoltoso
El Telégrafo (Montevideo)	Malandrín	S. Picante	Autónomo	Malévola	Tangage	Hilera	Old King	Bruce Lowe
Tit-Bits	Inmortal	Thalassa	Fidalgo	Bombonière	Pretal	Dinadia	Laon	Revoltoso
El Oeste	Malandrín	Vistosa	Herman Goos	Malévola	Farman	Jedo	Chacotón	Fair Play
Azzaman	Inmortal	Gentille	Belmonte	Plumista	Tangage	Hilera	Lavalleja	Revoltoso

lo que no corría exigido, se grabó en la mente de los entendidos que el defensor dl Stud Las Courcas no sería vencido.

Entran al derecho—

El público de la popular atronó el espacio, vitoreando a General Brusiloff; algunos frenéticos tiraron al aire sus sombreros y un "canario" se sacó el saco y lo largó en alto, debe haberse ido a su casa en mangas de camisa.

El zaino hijo de Cuba siguió su marcha triunfal ante el descomunal concierto, Rivero miró para atrás para ver donde venía Zig Zag y no lo alcanzó a divisar, lo acalambró; la pobre Fanfarrona llegó con los calzones en la mano, a estas horas estará de cama.

Sun Rays—

Este hijo de Dusty Miller al girar el último codo, sin duda por el rigor de la prueba, se mancó de gravedad, teniendo que apearse el jockey Fenucci, que regresó al paddock en la ambulancia de la institución.

Handicap de la milla —

Se repartió la bolceada entre Araña, Esdepaja, Yupanquí, Rosal II, los demás poco cotizados.

Algunos mañeros dificultaron la partida, pero soltaron bien.

El tren—

Corría el negro Acosta que tiene la manía de hacer correr de punta, salta con Yupanqui como repartiendo entregas, lo sigue Esdepaja piloteado por Rivero, Rosal II y los demás detrás de la banda.

Se abrió—

Al girar el último codo Yupanqui se abrió, fué a dar a media cancha, pasando al frente Esdepaja para irse en ganancias, al final reacciona el hijo de Completa ocupando el segundo puesto. delante de Rosal II y Galápagos que hicieron muy buena carrera.

El desquite—

Con, los metejones la gente andaba "mareada" aunque se vislumbraban fijas como las de Lady Ada, Jacinta y Magalhaes, tenían miedo de meterse.

Los ganó la tordilla después de sostener una encarnizada lucha con Massena, ésta perdió por haber sido estorbada en el final.

Bueno, ahora a pensar lo que se ha de hacer mañana; puede ser que la "Veleidosa" los sonría a los perdedores de ayer.

Santos Vega.

Cara Morena

La pupila del stud Iceache, que tan



1a. Cara Morena, 2a. Theda Bara, 3a. Vistosa, 4a. Radina

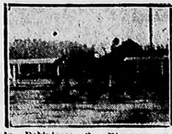
mal se había conducido en su anterior presentación — 3 de junio — llegando última de Riga, en 1'13" 3|5, fué la heroina de la carrera de potrancas perdedoras, donde francamente creíamos que tendría que ir la ambulancia del hipódromo en su busca, pues no nos parecía que sería capaz de llegar al disco después de recorrer 1500 metros.

Y sin embargo no fué así, la representante del I. C. H. guapeó de lo lindo con Theda Bara, dándosela por una "testa".

Fácil es, pues, entonces juzgar el porvenir de las que llegaron detrás de las citadas.

Dabiniocca

Su carrera anterior había sido dis-



1a. Dabiniocca, 2o. Rinconete, 3o. Churrasco, 4o. Parcjero

creta, pero no estaba de acuerdo con sus excelentes ejercicios y en los cuales su ecurie tenía cifradas esperanzas y solo alcanzó el cuarto puesto, porque según su jockey no alcanzaba la carrera de salida. Y a pesar de que el jockey Lema en aquella ocasión dijera de que al marcar 35" los 600 metros, el hijo de Sandunguero había "echado el resto", su entraineur, al ejercitarlo el viernes con 59 kilos lo hizo emplear 40" 2|5!! Con el fácil triunfo conquistado ayer por Dabiniocca se comprobó que su entraineur estaba en el cierto al asegurar que su carrera anterior no estaba de acuerdo con sus ensayos, así como también quedó confirmado el "error" del jockey Lema en decir que el hijo de Sandunguero al marcar 35" los 600 metros "había echado el resto" y que de salida no alcanzaba la carrera...

Ha demostrado Dabiniocca poseo ligerezas poco comunes como para seguir cualquier tren de carrera.

Festejada

Un hermoso como bien aprovechado triunfo ofreció Festejada al presidente de la Comisión de Carreras don Ignacio Corras.

La hermana de Falerna, que al pa-



1a. Festejada, 2o. Heliotropo, 3o. Hollis, 4o. Calavera

recer está recién dándonos la medida de lo que vale, y respondiendo a su buen origen, se adjudicó el prmio de velocidad, también por una cabeza, como su compañera Cara Morena.

La descendiente de Diamond Jubilée colocada en los primeros puestos desde la partida, fué descontando el terreno hasta las proximidades del disco, donde hubo de quemar el último cartucho para contener a Heliotropo y Hollis, que terminaron a igual distancia.

Merry Chap

Ha sido embarcado para Montevideo este ex pupilo del stud Rincón.

Por eso no corre mañana. Claro!

Pilluelo

Su performance de ayer ha sido toda una revelación.

El hermano de Picacero ganó su segunda carrera, en forma realmente clásica. Corrió al frente desde que las cintas se levantaron, para luego luchar encarnizadamente con Matto Grosso, el que apesar de sus cualidades, que son muchas, no pudo quebrar su resistencia.

El descendiente de Pícara, de seguir desempeñándose como hasta hoy, y siempre que sus remos delanteros soporten los rigores del training, no es



1o. Pilluelo, 2o. Matto Grosso, 3o. Tifón, 4o. El Veronés

aventurada [illegible] que no tardará en obtener un premio clásico de importancia con resultado positivo.

Esdepaja

Ha ganado en buena ley el handicap de la milla, respondiendo así a sus regulares carreras anteriores.



1o. Esdepaja, 2o. Yupanqui, 3o. Rosal II, 4o. Galápago

El hijo d Espadaña, a juzagar por el tiempo que empleó en la carrera de ayer, la forma como siguió el tren del delantero y la resistencia que opuso al final para evitar la sorpresa de Rosal II y Yupanqui, está llamado a ser un elemento de valía, no solo en carreras de distancia media, sino en los handicaps de fondo, que no hay duda tiene más de "stayer" que de ligero.

Lady Ada

Ha ganado una carrera de arriba, pues no hay dudas de que si Massena no sufre ese contratiempo a ella hubiera correspondido los honores de la jornada.

Sin embargo, conviene hacer constar la regularidad de esta yegua para sus carreras.

Respondió a la confianza del público en primer lugar, pues éste apostó 48.000 ganadores y 12.000 placés y a su última carrera que había sido 2.a a 1|2 pescuezo de Bruce Lowe.

Como se vé, hay en la tordilla del



1a. Lady Ada, 2a. Massena, 3o. Magalhaes, 4o. Guilbert

Haras Chico, calidad y condiciones como para ir lejos.



GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Malandrín. — Junio 17. — 3o. de Elástico y Poolvis, aventajando a Antuco y dos caballos más, en 1'46" los 1700 metros.

Bruce Lowe. — Junio 17. — Ganó a Lady Ada, Promisión Zeppelin y dos caballos más, en 2'38" los 2500 metros.

Elástico. — Junio 17. — Ganó a Poolvis, Malandrín, Antuco y dos caballos más, en 1'46" los 1700 metros.

Inmortal. — Junio 20. — 2o. de Revoltoso, aventajando a Jónico, Microbio II y seis caballos más, en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

Jónico. — Junio 20. — 3o. de Revoltoso e Inmortal, aventajando a Microbio II y seis caballos más, en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

SEGUNDA CARRERA

Cara Morena. — No puede correr.

Vistosa. — Junio 27. — 3a. de Cara Morena y Theda Bara, aventajando a Radina y dos potrancas más, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Salsa Picante. — Es debutante.

Riqueza. — Junio 24. — 4a. de Maestra, Castañera y Vía Libre, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Theda Bara. — Junio 27. — 2a. de Cara Morena, aventajando a Vistosa, Radina y dos potrancas más, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Gentille. — Junio 20. — 3a. de Maya y Vistosa, aventajando a Fedcra y Ana, en 1'34" los 1500 metros.

Saxe. — Junio 27. — N. P. de Cara Morena, Theda Bara, Vistosa y Radina, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Calquin. — Junio 27. — N. P. de Cara Morena, Theda Bara, Vistosa y Radina, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Escolta. — Junio 24. — N. P. de Maestra, Castañera, Vía Libre y Riqueza, en 1'6" 4|5 los 1100 metros

Thalassa. — Es debutante.

TERCERA CARRERA

Autónomo. — Junio 17. — 2o. de Pilluelo, aventajando a Hermann Goss, Mulato y tres potrillos más, en 1'33" 2|5 os 1500 metros.

Chimborazo. — Abril 25. — N. P. de Matto Grosso, Farman, Quirno Costa y Nudo, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Ituyá. — Mayo 9. — N. P. de Vencedor, Sorgo, Furlatal y Quiero, en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

Williams. — Abril 29. — N. P. de Tangage y Quirno Costa, que hicieron puesta; 3o. Impulsivo y 4o. Fico, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Fidalgo. — Es debutante.

Novelista. — Junio 24. — N. P. de Kinkoró, Belmonte, General Smith y Roulis, en 1'33" los 1500 metros.

Hermann Goos. — Junio 17. — 3o. de Pilluelo y Autónomo, aventajando a Mulato y tres potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Belmonte. — Junio 24. — 2o. de Kinkoró, aventajando a Gral. Smith, Roulis y cuatro potrillos más, en 1'33" los 1500 metros.

Roldán. — Junio 10. — N. P. de Tesón, Furlatal, Belmonte y Warrior, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Ninclac. — Mayo 25. — N. P. de Lepanto, Patitieso, Kinkoró y Garrafal, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Mago. — Febrero 29. — N. P. de Jocolí, Testaferro y Balazote, en 54" los 900 metros.

Lutzen. — Es debutante.

Kim. — Junio 20. — N. P. de Loó, Impulsivo, Botija y Dabinioica, en 59" 3|5 los 1000 metros.

CUARTA CARRERA

Bombonnière. — Junio 6. — N. P. de Festejada, All Bay, Jaen y Manía, en 1'8" los 100 metros.

Bullita. — Mayo 20. — N. P. de Per Noi, Manía, Malévola y Bombonniere, en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda).

Defensora. — Junio 6. — N. P. de Festejada, All Bay, Jaen y Manía, en 1'8" los 1100 metros.

La Flor del Ferik. — Mayo 27. — N. P. de Per Noi, Traviesa, Jaen y Sylvina, en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Malévola. — Junio 10. — N. P. de Quintilla, Gold Powder, Per Noi y Jaen, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Manía. — Junio 6. — 4a. de Festejada, All Bay y Jaen, en 1'8" los 1100 metros.

Maitlarena. — Junio 10. — N. P. de Quintilla, Gold Powder, Per Noi y Jaen, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Mala Sombra. — Junio 6. — N. P. de Festejada, All Bay, Jaen y Manía, en 1'8" los 1100 metros.

Grosella. — Junio 17. — N. P. de Gritería, Traviesa, Tosca y Manda, en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Plumista. — Junio 20. — N. P. de Revoltoso, Inmortal. Jónico y Microbio II, en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

Gold Powder. — Junio 10. — 2a. de Quintilla, aventajando a Per Noi, Jaen y cinco yeguas más, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Tritonia. — Mayo 27. — N. P. de Gentleman, Fogonazo IV, eJan Pierre y Foch, en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Auxerre. — Mayo 21. — N. P. de Black Fox, Grisval, Criolla Pura y La Pellerina, en 1'6" los 1100 metros.

QUINTA CARRERA

Tangage. — Junio 3. — Ganó a Atención, Ziem y Farman, en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Yesquero. — Abril 11. — Ganó a Norton y Democracia, en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

Quo Vadis? — Junio 20. — 4o. de Atención. Quirno Costa y Ziem, en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Pretal. — Junio 6. — Ganó a Quirno Costa y Diamond Red, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Farman. — Junio 3. — 4o. (último) de Tangage, Atención y Ziem, en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

El Veronés. — Junio 27. — 4o. de Pilluelo, Matto Grosso y Tifón en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Democracia. — Junio 27. — Ganó a Huenú y Reve Doré, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Lepanto. — Junio 13. — Ganó a Patitieso, Ventose, Diamond Red y seis caballos más, en 1'32" los 1500 metros.

Quirno Costa. — Junio 20. — 2o. de Atención, aventajando a Ziem, Quo Vadis? y cuatro potrillos más, en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Ziem. — Junio 20. — 3o. de Atención y Quirno Costa, aventajando a Quo Vadis? y cuatro potrillos más, en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Testaferro. — Junio 24. — Ganó a Garrotín, Turundel, Diamond Red y dos caballos más, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Serrano. — Junio 27. — N. P. de Pilluelo, aMtto Grosso, Tifón y El Veronés, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Matto Grosso. — Junio 27. — 2o. de Pilluelo, aventajando a Tifón, El Veronés, Tesón y Serrano, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Atención. — Junio 20. — Ganó a Quirno Costa, Ziem, Quo Vadis? y cuatro potrillos más, en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

SEXTA CARRERA

Jedo. — Mayo 6. — Ganó a Jipi Japa II, Dinadia y otras, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Hilera. — Junio 24. — 4a. de Dinadia, All Bay y Quena, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Dinadia. — Junio 24. — Ganó a All Bay, Quena, Hilera, La Bertini y Gallípoli, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

..Jipi Japa II. — Junio 10. — N. P. de Amarrete II, Quena, Dinadia e Hilera, en 1'6" los 1100 metros.

Delcassé. — Junio 10. — N. P. de Amarrete II, Quena, Dinadia e Hilera, en 1'6" los 1100 metros.

Le Bertini. — Junio 24. — N. P. de Dinadia, All Bay, Quena o Hilera, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Pergaminense. — Junio 27. — N. P. de Festejada, Heliotropo, Hollis y Calavera, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Quena. — Junio 24. — 3a. de Dinadia y All Bay, aventajando a Hilera, La Bertini y Gallípoli, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Calavera. — Junio 27. — 4o. de Festejada, Heliotropo y Hollis, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Alción. — Agosto 21. — Ganó a Certero. Dunquerque y otros, en 1'53" 4|5 los 1800 metros.

Sapristi. — Junio 27. — N. P. de Festejada, Heliotropo, Hollis y Calavera, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Jaen. — Junio 27. — N. P. de Festejada, Heliotropo, Hollis y Calavera, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Heliotropo. — Junio 27. — 2o. de Festejada, aventajando a Hollis, Calavera y ocho caballos más, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

SEPTIMA CARRERA

Alcoy. — Junio 20. — Ganó a Fantasio, Caricato, ¡Iup! y Muy Linda, en 1'38" la milla.

Laon. — Junio 13. — 3o. de Sun Rays y Espumante, aventajando a Royal Admiral, en 1'38" la milla.

Lavalleja. — Junio 3. — 2o. de Napolitano, aventajando a Grace, Bayoco y tres caballos más, en 1'40" 3|5 la milla.

Araña. — Junio 27. — N. P. de Esdepaja, Yupanquí, Rosal II y Galápago, en 1'37" 4|5 la milla.

Galápago. — Junio 27. — 4o. de Esdepaja, Yupanquí y Rosal II, en 1'37" 4|5 la milla.

Chacotón. — Junio 6. — 4o. de Pronóstico, Rosal II y Gral, French, en 1'38" 4|5 la milla.

Old King. — Junio 24. — 2o. de General French, aventajando a Royal Admiral, Borbotón y tres caballos más, en 1'38" 3|5 la milla.

Esdepaja. — Junio 27. — Ganó a Yupanquí, Rosal II, Galápago y dos caballos más, en 1'37" 4|5 la milla.

Espiguita. — Mayo 13. — N. P. de Florette, La Tourbie y Talca, en 1'37" 4|5 la milla.

Yupanquí. — Junio 27. — 2o. de Esdepaja, aventajando a Rosal II, Galápago y dos caballos más, en 1'37" 4|5 la milla.

OCTAVA CARRERA

General Capdevila. — Junio 6. — 3o. de Zeppelin y Promisión, aventajando a Merry Chap y Tingel, en 2'59" 1|5 los 2800 metros.

Fair Play. — Junio 13. — Ganó a Centáuro, Custodia y Tours, en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

Zeppelin. — Junio 17. — 4o. de Bruce Lowe, Lady Ada y Promisión, en 2'38" los 2500 metros.

Jacinta. — Junio 27. — N. P. de Lady Ada, Massena, Magalhaes y Guilbert, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

El Cordobés. — Junio 20. — N. P. de Brillante, Floro Azul, Centáuro y Guilbert, en 2'37" 4|5 los 2500 metros.

Machucho. — Mayo 30. — 2o. de Floro Azul, aventajando a Massena, Quito y Tours, en 2'38" 4|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Lady Ada. — Junio 27. — Ganó a Massena, Magalhaes, Guilbert, Tours y Jacinta, en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Bruce Lowe. — Ver la primera carrera.

Merry Chap. — Junio 20. — N. P. de Brillante, Floro Azul, Centáuro y Guilbert, en 2'37" 4|5 los 2500 metros.

Revoltoso. — Junio 20. — Ganó a Inmortal, Jónico, Microbio II y seis caballos más, en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Son uestros candidatos:

1a. carrera—AUDAZ
2a. " —MUSULMAN
3a. " —PAGADORA
4a. " —PRISE
5a. " —SONIESKA
6a. " —TIO LILA
7a. " —TOTO XII

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1400 metros

1 J. Springy 62, X. X.
2 Pocholo 62, J. Gauma.
3 P. de Escándalo 58, D. Navas
4 Rezongón 55, E. Villarreal.
5 Audaz 55, S. Gómez.
6 Anciros 54, J. Ledesma.
7 Estray 52, X. X.
8 Zapala 51, A. Polola.
9 Adelión 50 R. Gutiérrez
10 Kascina 50, J. Iberra.
11 Dear Lassie 50, S. Acosta.
12 Petintín 48, J. Alcorta.
13 Clavileño 48, X. X.
14 Susaña 48, F. Pérez.

2a. carrera — 1000 metros

1 Lars 56, S. Martí.
2 Aura Sí 56, E. Amestoy.
3 Bare 56, J. Ceraño.
4 Fernando 56, E. Villarreal.
5 Pocas Pilchas 56, H. Corvalán.
6 Coroner 56, X. X.
7 Musulman 56, A. Aguilar.
8 Estirado 56, J. Ibáñez.
9 Frida II 54, C. Tadei.
10 The Star 54, X. X.
11 Zangamanga 54, X. X.
12 Chicha 54, X. X.
13 Alfajia 54, F. Villafañe.
14 Humorada 54, R. Gutiérrez.
15 Quedan 56, J. Avila.

3a. carrera — 1300 metros

1 Broquette 58, J. San Martín.
2 Chabeta 58, J. Raggio.
3 Comilla II 58, S. Acosta.
4 Libertina 58, X. X.
5 Iniciadora 58, D. Callejas
6 Lena 55, S. Martí.
7 Juaneca 55, F. Pérez.
8 Invasora 55, H. Rotta.
9 Frontera 55, F. Villafañe.
10 Torpedera 55, J. Iberra.
11 Pagadora 52, R. Corvalan
12 Adua 52, X. X.

4a. carrera — 1300 metros

1 Insula II 60, F. Villafañe.
2 Javeline 59, J. Iberra.
3 Flor de Cardo 58, D. Navas,
4 Jervilla 56, X. X.
5 Afufa 52, C. Tadei.
6 Fiereza 51, F. Pérez.
7 La Conflagración 51, E. Villarreal
8 Rossie Cheeks 50, J. Gauma.
9 Leña Seca 49, J. Alcorta.
10 Genovesa 49, S. Ríos.
11 Prise 48, San Martín.
12 Tuestina 48, X. X.
13 Alfajia 48, dudosa.

5a. carrera — 1100 metros

1 Camarín 57, R. Gutiérrez.
2 Malacate 57, F. Villafañe.
3 Huayra 57, H. Corvalan.
4 Oscas 57, D. Callejas.
5 Sonieska 55, E. Villarreal.
6 Kouka 55, S Gómez.
7 Ansiosa 55, X. X.
8 Mocita 55, J. Raggio.
9 Sacarina II 55, J. Cerraño
10 Kamucará 54, X. X.
11 Malcriada 52, X. X.
12 Salipirina 52, X. X.
13 Fendeur 57, S. Acosta.

6a. carrera — 1100 metros

1 Macuco 5 ; F. Pérez.
2 F. French 58, X. X.
3 Tío Lila 58, F. Villafañe.
4 Alep, 58, D. Navas.
5 Roayl Finst Son 55, D. Callejas
6 Unionero 55, H. Castro.
7 Mario II 55, X. X.
8 Lastpool 55, E. Villarreal
9 Helado 55, H. Corvalán.
10 Puccini 55, E. Cantero.
11 Comunal 55, F. Gauna.
12 Charanga 53, X. X.

7a. carrera — 1300 metros

1 Statuto 60, D. Callejas.
2 Wellington II 57, J. Cerraño.
3 Piccolo II 52, J. San Martín
4 Afufa 52, C. Tadei.
5 Bysentine 51, X.X.
6 Ruin 52, J. Alcorta.
7 Filete 51, F. Villafañe.
8 Anibal II 51, S. Acosta.
9 Conrado 51, J. Avila.
10 Veranito 50, J. Raggio.
11 Dispuesto 50, A. Polola.
12 Espartillar 48, X. X.
13 Toto XII 48, X. X.
14 Fastidio II 48, H. Rotta.

CARA MORENA

DIAMOND JUBILEE	Saint Simon	Galopin	Vidette
			Flying Duchess
		St. Angela	Kim Tom
			Adeline
	Perdita II	Hampton	Lord Chifden
			Lady Langden
		Hermione	Y. Melbourne
			La Belle Helene
CARAMBA	Neápolis	Springfield	St. Albans
			Viridis
		Nápoli	Macaroni
			Sunshine
	Chara II	S. Anthony	St. Simon
			Rady Gladys
		Charabona	Macheath
			Dourance

Potranca, nacida en el haras Las Ortigas en 1917.

Es hermana de vientre de Cantora.

Caramba, ganadora, es hermana de España.

DABINIOCCA

SANDUNGUERO	Pietermaritzburg	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Sea Air	Isonomy
			Re Echo
	Chocarrera	Gal Hermit	Hermit
			Doll Tear sheet
		Alba	Gloriation
			Dawn
MADONNA MIA	Lilly Bachelor's Button	Winkfield	Barcaldine
			Chaplet
		Milady	Kisleer
			Alone
	Madonna	Martagon	Ben d'Or
			Viger Lily
		St. Helena	St. Fionan
			Niniche

Zaino, nacido en el haras Los Cardales en 1917.

Hermano de Telele.

Madonna Mía es hermana de Madeline y Mytery. Madonna Lily es ganadora de varias carreras en Inglaterra.

Saint Helena ganó a los 2 años el Metropol Produce, Stakes y el Curragh Grand Prize y a los 3 años de las dos únicas que disputó.

Football y otros deportes

Al margen de los partidos jugados ayer

COMENTARIOS, CHISMES Y OTRAS COSAS

Boca Juniors v. Huracán—

Fué uno, sino el mejor, de los encuentros jugados ayer.

El Huracán ante el Boca Juniors siempre se ha conducido con un acierto y una inteligencia extraordinaria.

Ayer lo evidenció una vez más.

No es con seguridad el team del año pasado. Ahora, por lo menos, si es verdad que no cuenta con grandes figuras, en cambio, el entusiasmo de los jugadores es idéntico por su intensidad.

Boca Juniors actuó ayer un tanto desconcertado. Quizás la impetuosidad del ataque de los locales influyó en sus líneas. Con todo, creemos que el popular equipo podría haber mejorado su actuación si sus hombres se hubieran empeñado en tirar al arco que es en la única forma que se consigue tentar las probabilidades de éxito.

Racing v. Platense—

La suerte favoreció ayer en todo sentido al equipo visitante. Racing jugó mejor, con más entusiasmo, con más inteligencia, pero sus hombres no practicaron el shot, error este en que incurren la generalidad de los forwards, que todo lo supeditan al "dribling", por lo que al finalizar el match el score que pudo ser más abundante, señaló una victoria por el mínimo resultado.

La nota interesante de la tarde la dió Alberto Chaco, que ocupó el arco con indiscutible acierto. Tanto fué el interés que despertó su actuación que hasta las telefonistas requerían informes.. Este Chaco es terrible. ¿Alberto, que las das?

Sportivo Media Vuelta v. Sportivo del Norte—

El Sportivo Media Vuelta obtuvo ayer una merecida victoria. No lo podemos negar. Ganó en excelente forma. Con ello demostramos que nuestros juicios son bien imparciales.

La noticia de la victoria del Sportivo Media Vuelta produjo estupor. También con el tiempo que hacía que no se imponían...

¡Lástima que los dirigentes no sientan la dignidad que han evidenciado ayer los componentes de su primer equipo!

Barracas Central v. Estudiantes—

La alegría ha vuelto al espíritu un tanto pesimista, debido a los frecuentes contrastes, del entusiasta Radaelli.

Barracas Central ha vencido ayer al Estudiantes nada más que por el mínimo score.

No es indudablemente una hazaña vencer a un team que carece de elementos como el de Estudiantes.

Pero eso no le interesa a Radaelli. Lo primordial para él es aumentar los puntos, y como lo va consiguiendo, pues no hay que hablar que el hombre lucirá con más garbo su amplia capa española...

Sportivo Buenos Aires v. Tigre—

Los entusiastas muchachos de la Isla Maciel acosaron ayer con sus violentos tiros al pobre guardavalla del Tigre. Practicaron el shot con éxito. Y si no hicieron más goals fué porque un piadoso sentimiento floreció en sus espíritus de footballers caballerescos... Camará, con el parrafito!

Lo cierto es que el Tigre no hizo más que merecer la derrota. De esa manera, si es que no reaccionan, no tardarán en desaparecer del círculo privilegiado o en trasladarse a la Asociación Argentina. Lo uno u lo otro no les vendría mal.

Vélez Sársfield v. Defensores de Belgrano—

Otro de los resultados que ha sorprendido a los aficionados es el del triunfo de Defenosres de Belgrano frente a un equipo conceptuado como lo es el Vélez Sársfield.

Nadie se hubiera imaginado en verdad que los del bajo de Belgrano pudieran imponérsele a un conjunto relativamente homogeneo. Y, sin embargo, ellos lo han logrado. De hoy en más tendremos que ocultar los vaticinios...

Independiente v. Atlanta—

El Atlanta parece que, después de su hermoso match contra el Racing, se hubiera agotado.

¿Es desgracia? ¿Es cansancio? ¿O es el resultado del conjuro maléfico de algún perverso adversario del popular cuadro? Preguntas estas que no tienen respuesta.

Indpendiente venció ayer en excelente estilo.

No dudamos de que los bríos y el entusiasmo tornarán a reflejarse en los matches venideros que jugará el Atlanta. Quizás ello sea mañana contra el River Plate.

Quilmes v. San Isidro—

El equipo de los ingleses, pero en cuyas filas no juega ningún británico, se permitió ayer la corazonada de vencer al San Isidro.

¿Cómo fué eso? ¡Cosas del foot. ball, señores! Nada debe asombrarnos. ¿Acaso no hemos visto a una murga como Tigre, derrotar al campeón de las 8 temporadas?

Estudiantil Porteño v. River Plate—

Los muchachos del doctor Belgeri andan en la mala. Juegan con entusiasmo y hasta con acierto y sin embargo pierden. Este es uno de los casos que no tienen explicación.

Hay que tirar al arco, señores de la línea de ataque, pues los firuletes, si es verdad que provocan el aplauso, no reportan ningún beneficio al conjunto. Shot, shot y shot. Nada más.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. F. C. Oeste—

Fué este, es decir, el de Gimnasia y Esgrima de La Plata, uno de los triunfos más merecidos de los conquistados por distintos equipos durante la jornada de ayer.

Venció el cuadro que supo aprovechar mejor las oportunidades. El buen tino de sus forwards le concedió la victoria.

Lanús v. Palermo—

Palermo es otro de los equipos al que las cosas no se le presentan muy claras que digamos.

Todo les resulta contrario, hasta los jugadores, que después de comprometerse no se presentan a jugar.

Lanús lo venció ayer ampliamente. Por lo visto, los rojos del sud quisieron vengar el último empate... Y se vengaron por aquello de que es placer de dioses.

Eureka v. Nueva Chicago—

Eureka se ha impuesto por fin. Tanto tirar al arco, algún día la suerte tenía que favorecerlos. Esa victoria bien puede ser precursora de otras muy próximas. Sosa, indudablemente, lo desearía en grado sumo.

Los partidos de mañana

EN LA ASOCIACION DE AMATEURS

Estudiantes-San Isidro—

En el field de los boys de Pacheco se llevará a cabo mañana este encuentro de primera división, en que actuarán dos cuadors prestigiosos que pasan ahora por un momento de reacción favorable, después de haber tenido una larga mala racha.

Sin duda y tratándose de un match de competencia el campo de Tiro Federal se verá atestado de concurrencia, y no ha de ser inútil el viaje a Palermo, pues el juego a desarrollarse ha de ser de buena calidad.

Así lo hace suponer la composición de ambos equipos.

River Plate-Atlanta—

En el field de River Plate—inta Buca—ha de disputarse este match, uno de los más interesantes del día.

River Plate pasa por un buen momento, y se perfila ya netamente como el indiscutible rival—¡la fué tantas veces! —de Racing, en la conquista del campeonato.

Por su parte Atlanta ha producido distintas y contradictorias performances, venciendo en ocasiones a los mejores, para sucumbir luego ante los más débiles.

Ayer no más, frente a Independiente, perdió pero en forma honrosa, manteniendo a raya a su rival. Y en cambio Estudiantil Porteño le había ganado el domingo anterior, con toda holgura.

El match promete pues, si Atlanta responde, ser interesante.

Racing-F.C.O.—

Es también un match de competencia en que la gente de Planizzi que ya ha vuelto por sus fueros haciendo partidos espléndidos después de los malos encuentros realizados, harán nuevamente lucirse a los colores blanquiceleste del equipo.

Los verdes tendrán que resignarse a ser batidos, ya que no puede discutirse la superioridad de los locales sobre la gente del ferrocarril.

Tigre Independiente—

Si Sportivo Buenos Aires le marcó ayer cinco tantos a Tigre, es de suponer que Independiente será capaz de repetir la hazaña.

Y sin embargo estamos casi seguros de que Independiente tendrá que echar el resto para derrotar a los gatos de Tigre.

Se trata de un match en el field tigrense, y ya se sabe que la sombra del lechero ahogado es fatal para los visitantes.

De todos modos, nuestra carta es Independiente, que ha demostrado cien veces ser cien veces más team que el rival.

G. y E. de La Plata - Est. Porteño—

Están echando buena los muchachos del flaco Fernández, mientras las huestes del Dr. Belgeri no acusan mayores progresos en sus partidos, siendo irregulares en sus performances.

El negro Naón nos manifiesta que festejando la festividad de San Pedro, mañana Gimnasia y Esgrima vencerá holgadamente a Estudial Porteño.

Es un pálpito que comparte Saucet y al que adhiere Iglesias, mientras Felices sonríe con su ojo izquierdo.

Sp. Bs. Aires - V. Sársfield—

Esta ocasión Gaete no opina.

Al recordarle nosotros el éxito de su pronóstico contra Tigre, nos respondió solemnemente:

—Estos son otros López.

—Sí; pero Vds. juegan en su field...

—No se me oculta, pero también Racing jugó vez pasada contra Vélez Sársfield, en Avellaneda, y ganó a duras penas por 1 a 0.

Y pensamos que el negro tiene razón. Son otros López los de Vélez Sarsfield.

S. Lorenzo de Almagro-D. de Belgrano

Defensores es un team peligroso. Gana cuando la lógica dice que debe perder. Y pierde o empata en encuentros fáciles a su equipo, por lo menos en el papel.

Mañane, su encuentro es de los que catalogamos en la primera categoría.

¿Ganará?

Los boys de Larrandia creen que el partido no vale la pena ser jugado, pues es de ellos, desde que el fixture lo anunció.

Defensores empero, sostiene lo contrario.

Veremos quien tiene razón en la emergencia.

Barracas Central Platense—

Ayer quebró Barracas Central la guigne que le perseguía, venciendo por el mínimo score a los muchachos de Estudiantes.

Pero Platense, es un punto alto de matar en la presente temporada, al extremo de que ayer mismo para no ir más lejos, Racing le batió por un goal a cero, debiendo emplearse muy a fondo para lograr ese objeto.

Bien puede ocurrir que Barracas se imponga, para satisfacción de Radaelli Pero es más probable que Platense obtenga el triunfo sobre su adversario, ya que es más parejo que aquél.

—Racing Reserva venció bastante apuradito contra Platense por 1 a 0.

Price por asegurar un puntapié penal mandó la pelota fuera.

—Rivet del Palermo reapareció en Platense. Presenciando el match con Racing estuvo también Balmaceda.

—Pisa chico del Lanús se dió el lujo de hacer ayer 4 goals y Raggi el restante.

—Alberto Chaco le dió bastante resultado de guardavalla al Racing.

Contra los calamares tuvo bonitos rechazos.

—Los del Eureka están encantados con una victoria sobre Nueva Chicago.

Tezin y Bidoglio marcaron los dos goals de los vencedores.

Por la noche el café de la calle Santa Fe donde se reunieron, agotó todo el stock de comestibles y bebidas.

—Mañana realizará su anunciado torneo el C. A. Porteño.

Todos los clubs se aprestan a enviar al field de Palermo los mejores elencos reducidos.

—Un grave entredicho hubo ayer en Golf entre Almagro y Del Plate.

Es lamentable que los jugadores desoigan amistosos acuerdos de los dirigentes.

Para algo hay en los clubs C. D.

Y este comentario merece más atención si se tiene en cuenta un doble duelo tan sentido como inesperado.

—Bustince está hecho un tigre en Independiente. Ayer batió dos veces al guardián de Atlanta.

Los cuadros sólo a ratos jugaron bien.

TODA CORRESPONDENCIA QUE SE RELACIONE CON DEPORTES DEBE DIRIGIRSE A NOMBRE DEL Sr. PALACIO ZINO.

De los rojos puede decirse que a su homogénea defensa deben el triunfo.

—Muy obsequiado fué Pedro Canaveri, vice presidente de Independiente, con motivo de su enlace.

El club Independiente le obsequió con una regia máquina de coser; sus compañeros de "La Negra" con un cheque de alto contenido; el Dr. Miqueluru con un artístico juego de té de plata, etc., etc.

Entre los regalos raros figuraba uno de Balbino Ochoa, ex-centro half de los buenos tiempos. Era un gran canasto de pimpollos y guarniciones rojos.

—Pambrún de Vélez Sársfield ha resuelto radicarse de nuevo en el Rosario.

Varios clubs disputan tan envidiable cooperación.

Ayer hizo un puntapié penal jugando contra Defensores de Belgrano.

—Mattozzi sufrió ayer un accidente luchando contra Estudiantil Porteño.

En ese match se sacaron 1500 pesos de entradas.

—Berti jugando por Platense ayer hizo de back un match admirable.

—Chavín del River Plate anda algo enfermo.

¡Con grippe Galuci!

Una batalla campal en Mataderos

UN LIO MONUMENTAL. — MITRE VERSUS ARGENTINO DEL SUR. — FORMIDABLE TIROTEO. — LA PRIMER VERSION. — GRAN CANTIDAD DE HERIDOS.

El partido Argentinos del Sur v. Mitre por el campeonato de la Extra era esperado con interés por la trascendencia que su resultado tendría en la tabla de posiciones definitivas.

No extrañó por ésto que un buen número de espectadores se dieran cita en el campo de deportes que el Mitre tiene en Mataderos.

A los 13 minutos el referée De León tuvo que suspender el match por producirse un escándalo monumental, de cuyas resultas quedaron sobre el césped numerosos revólvers y una crecida cantidad de heridos. Sin tiempo para poder informarnos debidamente, ya que no se envió allí un cronista, nos supeditamos por ahora a la declaración de una de las partes, dejando abiertas estas columnas a la réplica de la otra.

Una visita al punto—

Anoche fuimos sorprendidos por la visita del secretario del Argentinos del Sur, acompañado por el capitán del equipo señor Barreda y otros miembros de su C. D.

El secretario traía agujereado el cuello de su grueso sobretodo negro con un tiro al parecer de revólver.

Puede hacer cuenta que ha nacido de nuevo, pues la bala no le interesó el cuerpo a la altura de una clavícula por pura casualidad.

Una vez ubicados convenientemente, le dimos la palabra a uno de los jóvenes visitantes para que relatara lo acaecido y su versión la transcribimos para que el club Mitre la rebata si lo cree oportuno.

Acentuamos con esto la independencia absoluta de esta página, que consecuente con su lema, está con todos y con ninguno.

Habla Barreda—

"Hoy fuimos a jugar contra el Mitre en Mataderos. El partido iba a ser reñido. Sus comienzos no pudieron ser mejores.

Un ataque era seguido de otro. A raíz de un foul a Lindolfo Acosta, que se disculpó, atención que el mismo muchacho aceptó complacido, hubo que suspender el juego.

Entre el público armóse una batahola terrible. A un partidario nuestro, poco menos que inválido, lo tomaron entre 10 o 15, gente al parecer de los alrededores, y lo dejaron a la miseria. ¡Daba pena verlo! Luego sonaron varios tiros que aumentaron de improviso hasta resultar una descarga cerrada.

Nosotros corrimos a guarecernos para evitar las consecuencias de esa batalla campal.

En mi disparada vi a una porción de heridos. Un pobre viejo que presenciaba el match con su familia recibió una bala en la cara que le atravesó la carretilla, haciéndole saltar unas muelas. Otro señor se retiraba mientras de su boca salía toda una bocanada de sangre.

Como los del Mitre se desvestían en un colegio, una nube de sillas se estrellaron en el entrevero.

Policía no había, o al menos no la vimos en el momento de tan desgraciado suceso.

Ante la magnitud del desastre, quisimos evitarlo en lo posible, pero fué tarea vana.

Uno de los muchachos de Argentinos quiso apartar a dos o tres espectadores que luchaban a brazo tendido por arrebatarse un arma y otro lo amenazó con una gran cuchilla.

Era imposible hacer nada. Jamás he visto yo una cosa igual. Cerca de la cancha supe después por conversaciones oídas allí que se habían curado infinidad de heridos.

Nosotros no llevamos público. Aquel field queda muy lejos. En el entrevero ellos mismos se han baleado. Ahí tienen a este pobre hombre — aquí nos señala al secretario del Argentinos del Sur — un honrado padre de familia y acreditado comerciante radicado en Avellaneda, no lo han muerto por pura suerte. Vea como tiene el sobretodo agujereado por una bala. ¡Si usted ve a uno de nuestros partidarios, enfermo e incapaz de defenderse, cómo lo han dejado les daría pena. ¡Mañana lo llevamos a la Liga! Pedimos justicia.

Argentinos del Sur ha perdido dos veces en nuestra propia cancha y jamás ha habido absolutamente nada. Jugamos por jugar.

No hay en nuestras filas deseos de ganar campeonatos cueste lo que cueste como lo desea el Mitre.

Si al comenzar el partido hubo ésto, imagínese señor cronista lo que habría ocurrido si los hubiéramos vencido. Nos querían ganar de prepotencia. Contaban con todo a su favor. Estaban en su barrio y hasta la policía les responde por lo visto.

Ya con Blanco y Negro ocurrió algo análogo, aunque con menos desorden. Al Argentinos lo venció el Rivadavia y nada dijo; lo venció el Victoria, con el agregado de que a uno de nuestros muchachos le rompieron una pierna y conformes; empatamos con Liberal Argetino y santo y bueno, pero queremos sucumbir caballerescamente y sin que medie la fuerza para abatirnos".

... ...

Aquí terminó su exposición el señor Barreda, ex centro half del San Lorenzo de Almagro y capitán de Argentinos del Sur, que la tomamos casi textualmente en lo que atañe al concepto.

Hizo además constar que los teams no participaron en la riña y que no obstante el deseo del presidente del Mitre, señor Ferreyra, el juez señor De León no quiso proseguir el match, por considerar que faltaban garantías.

Hasta aquí una de las partes. Veremos lo que dice la C. D. del Mitre. Es interesante conocer la forma como rebata los cargos que se concretan.

Tienen desde ya estas columnas a su disposición.

No cabe duda que estamos ante un asunto hasta interesante y cuyo estudio se avocará hoy mismo con marcado celo la comisión investigadora de la Liga de Amateurs.

Anoche mismo corrió la versión rápidamente y se enteraron varios dirigentes, quienes esperan tomar las provincias inherentes al caso cuanto antes.

Nos interesaría saber el informe del árbitro.

¿Puede complacernos, señor De León?...

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

COPA INDEPENDENCIA Y COMPETENCIA

En la reunión celebrada el viernes último por el Consejo Directivo de esta institución, se resolvió solicitar de los clubs apresuren las inscripciones para participar en la disputa de ambos trofeos a fin de iniciar la primera rueda.

La "Copa Independencia" donada por la Casa Piccardo y Cía. Ltda. se halla en exhibición en las vidrieras de la casa M. Zabala. Las inscripciones pueden efectuarse todos los días hábiles de 14 a 18. Para la "Copa Competencia" se admiten inscripciones hasta el 15 de Julio.

MOTOCICLISMO

MOTO CLUB ARGENTINO

Como estaba anunciado realizó ayer esta institución la excursión familiar que había organizado a la ciudad de La Plata.

A las 8.30 partieron los excursionistas de la Plaza del Congreso, arribando a La Plata cerca de las 11, en donde previo un paseo por el parque se dirigieron al lugar donde debía servirse el almuerzo, encontrándose presentes las siguientes personas:

Señoras: Antonia P. de Paniza, Pedra M. de Salinas, Amanda L. de Corona, Angela G. de Nanni; señoritas: Rosa M. Riganti, Celia López, María Luisa Cueteche, María Piedras y Angela Riganti; señores: Enrique Villarreal, Raúl Riganti, Enrique Rúa Rodal, Ernesto Blanco, Alberto Gaudine, Reinaldo Oppelander, San Adot, Ricardo Mesto, Silvano V. Salinas, A. S. Salinas, Daniel Delétang, Guido Taddia, Julio J. Cordero, F. M. López Carmona, Enrique Fernández, Tomás Perborell, Alberto Rigatti, Juan F. Riganti, Antonio Díaz, Karl Johanssen, Francisco Pocovi Alonso, Manuel Jiménez, Héctor S. Corona, Ernesto Nanni, C. M. Nanni, Hermenegildo Cordero, Carlos Bernahardt, Udo Bernahardt, Enrique Galiano, Angel C. Baragli, E. J. Borrone, Pedro Vaccari, Ernesto Nanni (hijo), P. Nardelli, Juan Wachtel, Eugenio Chavance, Cesar Baragli, Daniel E. Bassi, A. Formisano, Amadeo Canale, Alejandro F. Grillo, R. Grillo, Rafael Svegliati, S. Chavance, T. T. Salinas, Antonio C. Paniza, Francisco S. Iriani, J. Etchegaray, C. Amallo, Esteban Balostretti, Carlos Malagrado.

Bolsa de noticias

—Alvear obtuvo una bonita victoria venciendo al San Fernando por 2 goals contra 0.

La gente que concurrió al match Almagro-Del Oeste y que fué suspendido se trasladó al field del Alvear con gran alegría de los tesoreros.

—Liberal Argentino Intermedia derrotó al Victoria por 1 a 0 hecho por el nenito Rodríguez.

—"El Porvenir" acentuó su carrera de triunfos, derrotando al Centenario por 3 goals contra 0.

—La Intermedia de San Telmo perdió por 1 a 0 contra C. J. B. A.

—Germinal le hizo 2 a 0 a la Intermedia del Buenos Aires.

—"El Aeroplano" Intermedia ganó ayer por 4 a 0.

Este cuadrito está haciendo este año una lucidísima campaña.